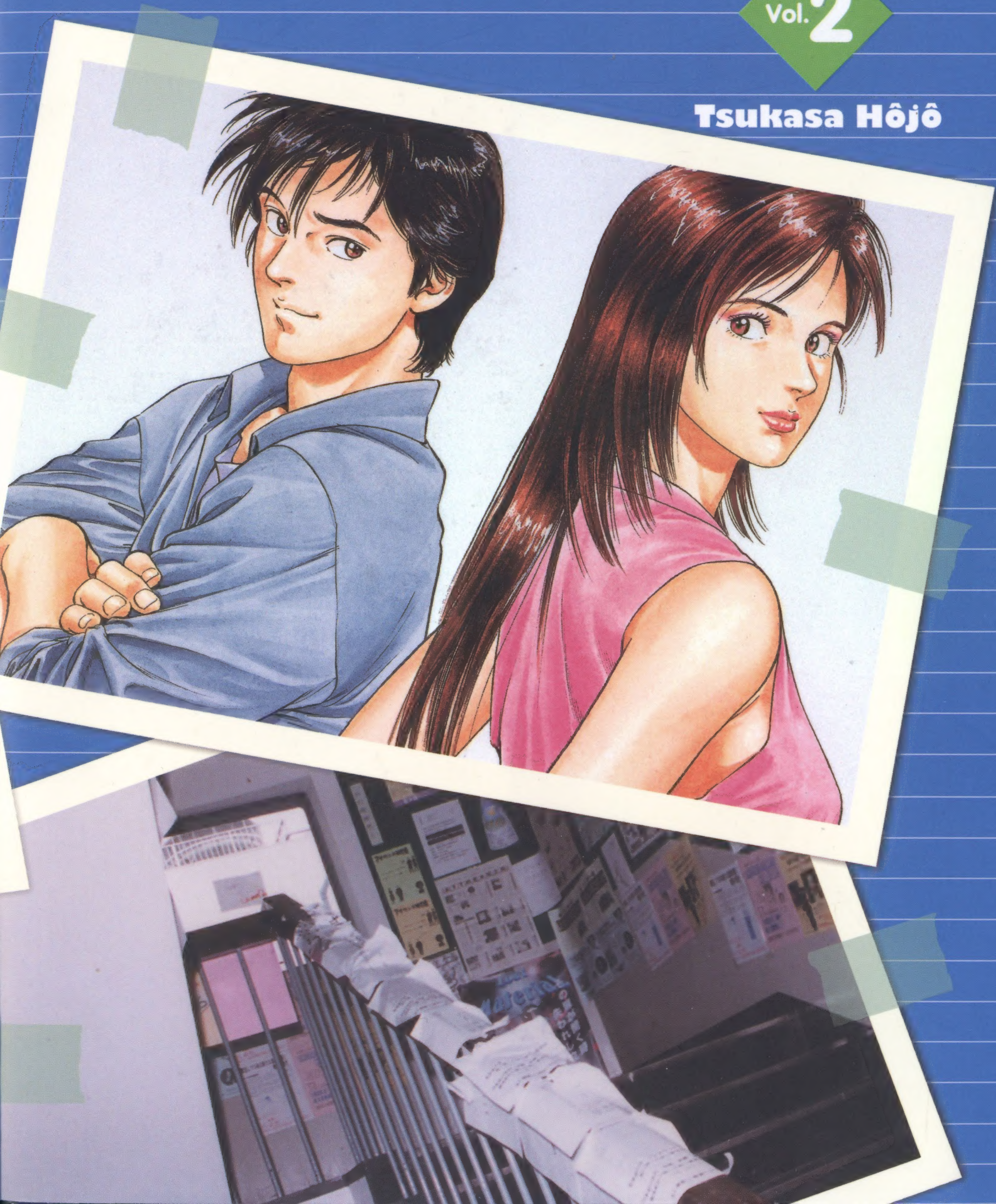
COMPLETE EDITION

F.COMPO

Vol. 2

Tsukasa Hôjô



F.COMPO

Tsukasa Hôjô

vol. 2

F.COMPO vol. 2

índice

10th. day Ayudante forzada 5

11th. day El hombre al que admiro 33

12th. day Shion se está vendiendo 61

13th. day Lo que aparece en pantalla 87

14th. day Nostálgica reunión 115

15th. day ¡¿Ha nacido una estrella?! 143

16th. day Prueba de vestuario 171

17th. day Sin piedad 199

18th. day Un colaborador inesperado 227

19th. day ¡¿El amor puro de Tatsumi...?! 253

PRESENTACIÓN DE PERSONAJES

Sora y Yukari Wakanae

Son una pareja impresionante tanto en aspecto físico como en carácter. Lo que pasa es que en realidad están intercambiados, puesto que Sora es mujer y Yukari hombre. Sora es dibujante de manga y Yukari, que es el tío (?) de Masahiko, es ama (?!) de casa.

Shion Wakanae

Hija (?) de los Wakanae. Es una alumna de bachillerato muy impetuosa, aparte de guapísima y con un cuerpazo. Se ocupa de cuidar de Masahiko en parte porque se preocupa por él y en parte porque le va la marcha.

Masahiko Yanagiba

Estudiante universitario que, tras perder a sus padres y quedarse solo en la vida, acaba instalándose en casa de su tío, con la familia Wakanae. Es indeciso y tiene cara de chica.

•RESUMEN•

Masahiko es un universitario que se instala con su tío y su familia tras perder a sus padres. A simple vista, los Wakanae parecen una familia ideal... ¡pero lo cierto es que sus géneros están intercambiados! ¡Y eso provoca un problema tras otro en la vida universitaria de nuestro protagonista! ¡¿Conseguirá el atribulado Masahiko disfrutar de una brillante juventud?!

F.COMPO

10th. day **Ayudante forzada**

GRIIIK
MUCHAS GRACIAS POR TODO.
PATAM
GRIII
...
CLACH
DISCULPE.
ES QUE LA PASAJERA DEL TAXI DE DELANTE ESTÁ ENTRANDO EN ESA CASA.

...
¡¿EN ESA CASA...?!
ÑUG
GRACIAS. QUÉDESE EL CAMBIO.
CLACH
NO, GRACIAS A USTED. ME HA GUSTADO SEGUIR A OTRO COCHE, HA SIDO COMO EN LAS PELÍCULAS DE DETECTIVES.
SOY MORI, DE LA SHÔNEN HOP.
AH, ¿QUÉ TAL, MORI? PASA.
CON PERMISO.
...
NO CABE DUDA...
¡ESTA ES LA CASA DE SORA-SENSEI!

¿UNA CHICA QUE QUIERE SER AYUDANTE?
SÍ...
¡ES TAAAN INSISTENTE...!
TIENE DIECIOCHO AÑOS Y ES ESTUDIANTE UNIVERSITARIA, SEGÚN ELLA. VINO A LA REDACCIÓN E INSISTIÓ EN QUE NO PENSABA IRSE HASTA QUE LE CONCERTARA UNA REUNIÓN CONTIGO...
¡TARDÉ TRES HORAS EN ECHARLA DE ALLÍ! ¡FUE UN ENGORRO!
HM... VAYA, UNA CHICA LEYENDO UNA REVISTA *SHÔNEN*...
ESO ES MUY HABITUAL HOY EN DÍA, *SENSEI*.
PERO MIS MANGAS TIENEN MUCHA TESTOSTERONA, NO CREO QUE PUEDAN GUSTARLES A LAS CHICAS...
HAY CHICAS A LAS QUE LES GUSTAN LOS PERSONAJES MUY VIRILES. PUEDE QUE VEAN EN ELLOS UN REFLEJO DEL PROPIO DIBUJANTE.
¿TÚ CREES...?

AUNQUE UNA UNIVERSITARIA...
SUPONGO QUE UNA CHICA AYUDANTE DARÍA UNA NOTA DE COLOR A ESTE ESTUDIO...
¡SENSEI!
¿QUÉ QUIERES DECIR CON ESO? ¡SI ESTO ESTÁ LLENO DE JOVENCITAS!
¿JOVENCITAS...?
QUE ORIGINALMENTE SOIS TÍOS...
EN VUESTRO CASO...
¡¡YA TE VALE!!
(EN SERIO)
¡¡LO QUE HAS DICHO ES ACOSO SEXUAL, SENSEI!!
AH... BUENO, BUENO...
QUÉ HAMBRE TENGO...
UF, UF...
¿...?
SI ME PRESENTO A LAS BRAVAS PASARÁN DE MÍ.
GRM GRM
Y TAMBIÉN ESTÁ ESA EDITORA DEL INFIERNO...

¡OH...!
¿Y SI VUELVO OTRO DÍA...?
...
PER-DONA...
¡UAAAAAH!
LO... ¡LO SIENTO MUCHO!
NO HE VENIDO A HACER NADA RARO. YO SOLO... SOLO...
¿EH?
OSTRAS... ¡SÍ QUE ERES TÚ! ¡¡YÔKO ASAOKA!! ¡TE LLAMÁBAMOS "HAKO"!
SOY YO: YANAGIBA. ÍBAMOS JUNTOS AL INSTITUTO.
!!

ANDA, GIBA...
¡CUÁNTO TIEMPO!
SOLO TRES MESES, PERO BUENO...
OYE... ¿Y TÚ QUÉ HACES AQUÍ?
NO SÉ, A VER... VIVO AQUÍ.
WAKANAE
¡¿EEEH?!
¿EH...?
¿EH...?
ÑAG
¿Y ESO? ¿Y ESO? ¿Y ESO? ¡¿Y ESO?!
SABES QUE MURIÓ MI PADRE, ¿NO?
PUES AHORA VIVO CON ESTA FAMILIA, QUE SON PARIENTES MÍOS.

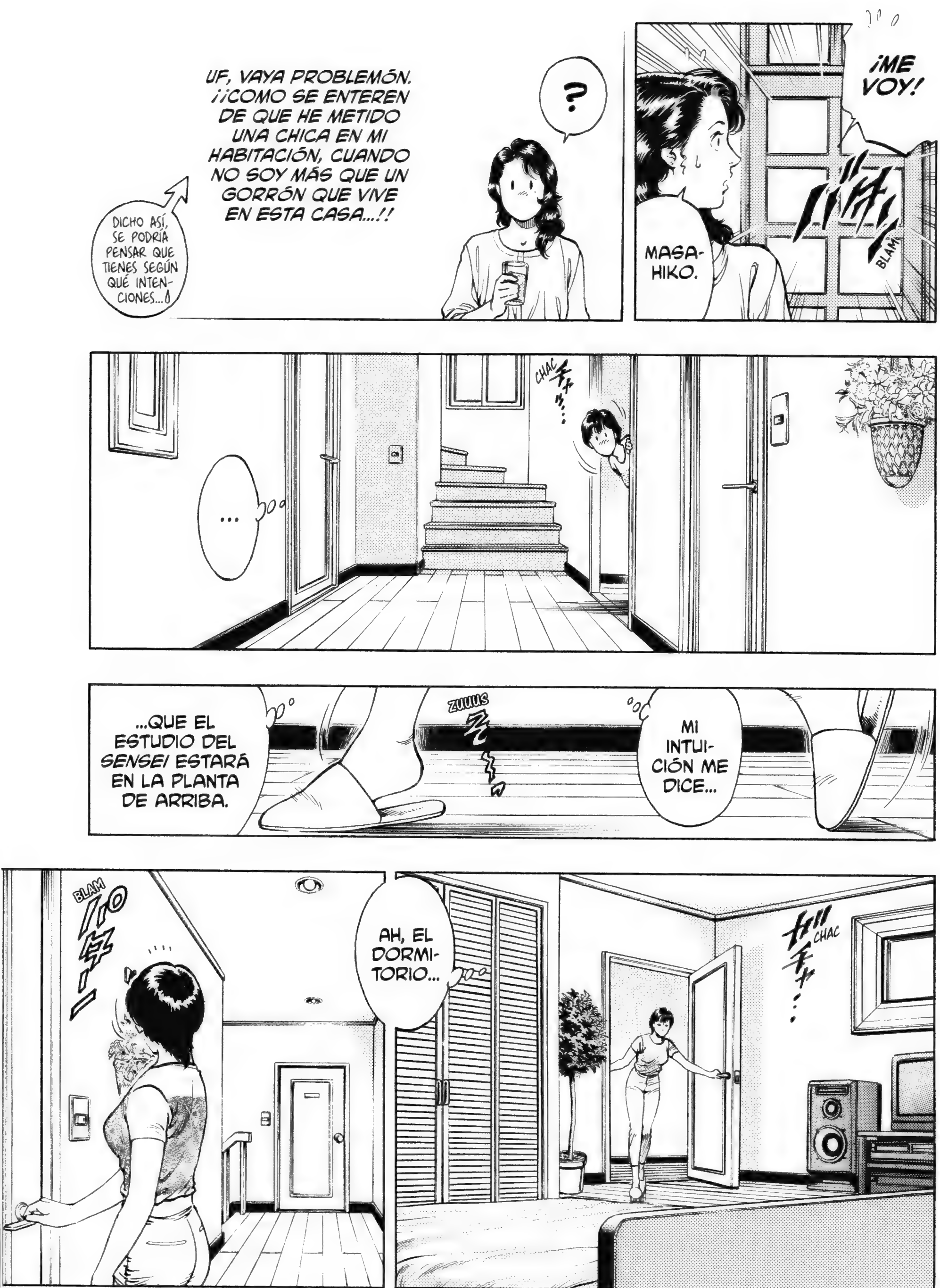
PA-RIEN-TES...
¿EN SE-RIO, GI-BA...?
¿¿S...??
...
?
QU...
¡QUÉ SUER-TEEE! ♡
¿Y TÚ? ¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ?
...
NUUUG
¿NO LO SA-BES...?

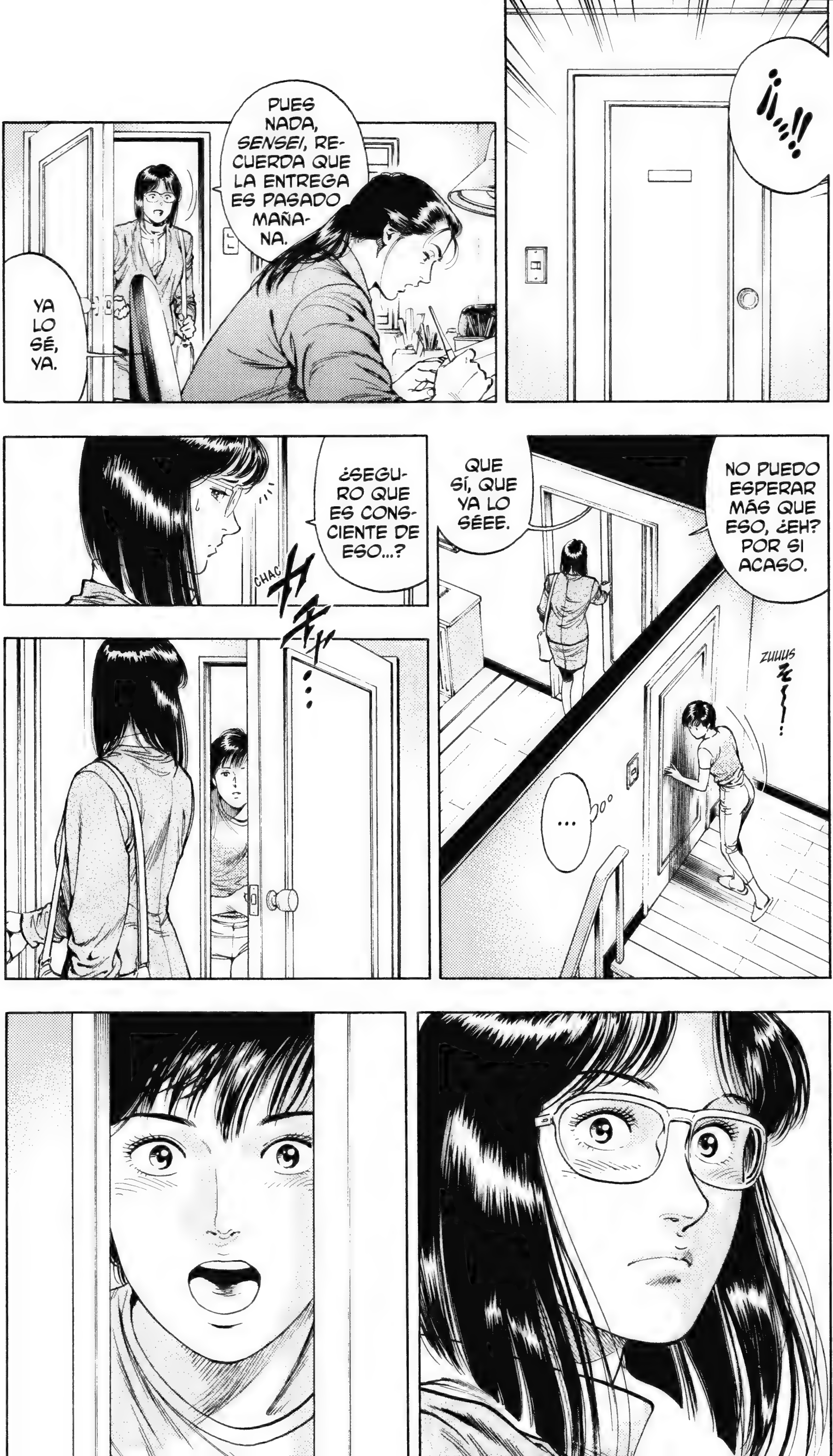
HE... HE VENIDO...
...A VERTE...
ME GUS-TABAS MUCHO.
DESDE EL INSTITUTO... SIEMPRE...
...
INCAPAZ DE OLVI-DARTE, ME ACERQUÉ A TU CASA...
...PERO ME DIJERON QUE TE HABÍAS MUDADO, QUE ESTABAS CON UNOS PARIEN-TES...

TE HE ESTADO BUSCANDO...
...Y POR FIN TE HE ENCONTRADO.
¡QUÉ ALEGRÍA...!
...
AH...
EHM...
...
UH...
¿TE HA MOLESTADO MUCHO QUE TE DIJERA ESO A LAS BRAVAS...?
NI... ¡¡NI MUCHO MENOS!!
EHM...
VERÁS... EH...
...
VO... VOY A TRAER BEBIDAS...
GRACIAS...

TRITROC
TRITROC
BLAM
...
PUUUM
GLUC
TRITROCTROC
TRIC
TROC
SOY LA HOSTIA, LA VERDAD.
MENUDA BOLA SE ME HA OCURRIDO PARA SALIR DEL BRETE.
ESTÁ VISTO QUE TENGO TALENTO PARA SER MANGAKA.
HE NACIDO PARA ESTO.
HM... 6
UF, ESTO SÍ QUE NO ME LO ESPERABA...
CLACH

LA MISMÍSIMA ASAOKA, SIEMPRE TAN ADULTA...
RESULTA QUE YO... ME HA VISTO Y SE HA ECHADO A LLORAR... HASTA ESE PUNTO...
...
BUOOOGH
...
¿Y AHORA QUÉ?
BLOBLOP
LO ESTÁS DERRAMANDO TODO, MASAHIKO.
GLUUUC
!!
YU... ¡YUKARI!
¿POR QUÉ ESTABAS TAN ENSIMISMADO?
OH... ¿TIENES VISITA?
¿EH? AH... NO, ES QUE...
ES PARA TI, YUKARI. TOMA.
ZAS
AH...


¡ME VOY!
BLAM
MASA-HIKO.
?
UF, VAYA PROBLEMÓN. ¡¡COMO SE ENTEREN DE QUE HE METIDO UNA CHICA EN MI HABITACIÓN, CUANDO NO SOY MÁS QUE UN GORRÓN QUE VIVE EN ESTA CASA...!!
DICHO ASÍ, SE PODRÍA PENSAR QUE TIENES SEGÚN QUÉ INTENCIONES...
CHAC
...
MI INTUICIÓN ME DICE...
ZUUUS
...QUE EL ESTUDIO DEL SENSEI ESTARÁ EN LA PLANTA DE ARRIBA.
CHAC
AH, EL DORMITORIO...
BLAM



¡¡...!!
PUES NADA, SENSEI, RECUERDA QUE LA ENTREGA ES PASADO MAÑANA.
YA LO SÉ, YA.
NO PUEDO ESPERAR MÁS QUE ESO, ¿EH? POR SI ACASO.
QUE SÍ, QUE YA LO SÉEE.
...
ZUUUS
¿SEGURO QUE ES CONSCIENTE DE ESO...?
CHAC

¡AAH!
BLAAAM
POM
CLAC
CLAC
¡¿QUÉ DEMONIOS HACES TÚ AQUÍ?!
POM
POM
POM
¡¡ABRE LA PUERTA!!
¡IIIH! ¡VAYA CAGADA!
OH, GIBA.
¿QUÉ HACES AQUÍ, ASAOKA?
CHAC
¿PASA ALGO, MORI?
AH... SENSEI.. ¡ES LA CHICA, ESTÁ AQUÍ!
LA QUE HA VENIDO A LA REDACCIÓN DICIENDO QUE QUIERE SER TU AYUDANTE.
¿EH?

CHAC
OYE... ¿TÚ HAS ABIERTO ESTA PUERTA?
SÍ, LO SIENTO, HE SIDO YO.
MASAHIKO.
ANDA... NO ESTÁ.
¿PASA ALGO, SORA?
NO PUEDE SER... SI ERA UNA CHICA...
ES QUE...
TE HABRÁS EQUIVOCADO, MORI. NO CONOCÍAS A MASAHIKO, ¿VERDAD?
AH... PERO...

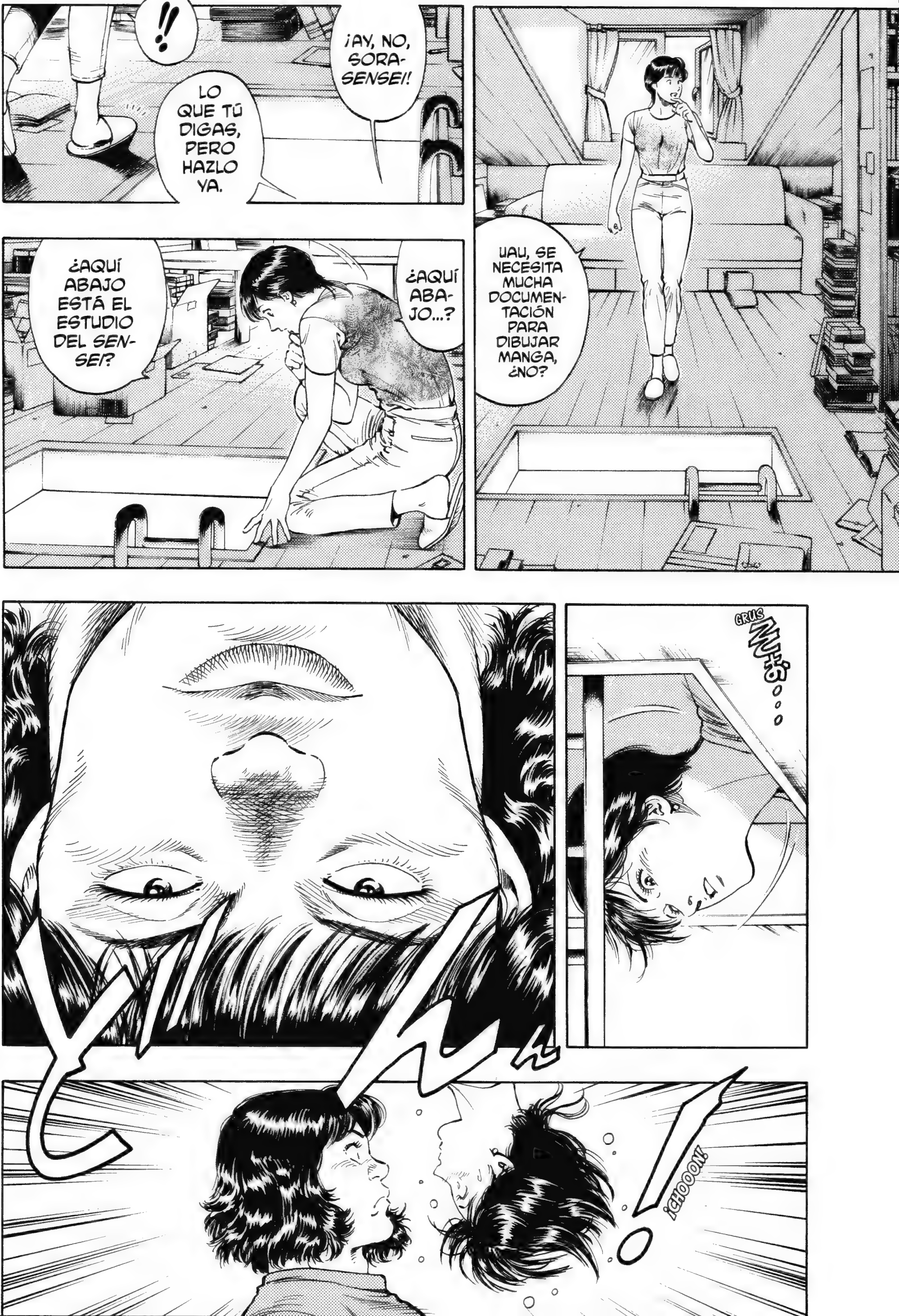
OS PRESENTO, PUES. MASAHIKO, ELLA ES MORI, MI EDITORA.
MORI, ESTE ES MASAHIKO YANAGIBA, DEL QUE YA TE HE HABLADO EN ALGUNA OCASIÓN.
?
PERO ES QUE ESTOY SEGURA... DE QUE ERA UNA CHICA...
OH, ¿ERES EDITORA...?
SÍ... SÍ, ENCANTADA.
...
¿...?
EHM...
¿Y TÚ TAMBIÉN... ERES TRAVESTI?
¡LO SIENTO MUCHO, GIBA!
YA SÉ QUE ME HAS DICHO QUE NO SALGA DE LA HABITACIÓN, PERO ES QUE ESTABA BUSCANDO EL BAÑO Y...

NO, A VER...
NO ES CULPA TUYA...
LO SIENTO, DE VERDAD.
¡JA, JA, JA! QUE NO TE PREOCUPES, MUJER.
UNA COSA...
¿PUEDO QUEDARME A DORMIR?
...

¿NO PUEDO...?
EH... ES QUE...
BU... BUE-NO...
COMO QUIE-RAS...
!!
¡¡QUÉ BIEEEN!!
ÑUUUG
LO SIENTO POR GIBA... PERO NO VOY A DAR MAR-CHA ATRÁS AHORA.
QU... ¿QUÉ VOY A HACER ESTA NOCHE...?
GLUCS
TOC
TOC
¿MASA-HIKO? ¿ESTÁS AQUÍ?
OH... ¡MIER-DA! ¡ESCÓN-DETE EN EL BAL-CÓN!

¡Y NO HAGAS RUIDO!
SHAS
VALE...
!!
¡ANDA, ES ELLA! ¡SE LARGA!
¡TSK...! ¿¡ACASO TENGO ASPECTO DE TRAVESTI?!
¡¡ES LA MÍA!!
¡BUENAS!
CHAC
¿QUÉ PASA? ¿QUIERES ALGO?
UUUY, QUÉ RARO.
¿DÓNDE ESTÁ TU CHICA?

AÚN ES TEMPRANO PARA ECHAR LAS CORTINAS, ASÍ QUE ESTARÁ EN EL BALCÓN...
¡¡UAAAH!!
RSSS
EH... ¡EH!
QUE SÍ, QUE YA LO SÉ. ¡PRESÉNTAMELA!
OH...
¿EH...?
¿SE HABRÁ CAÍDO?
?
ÑIIIC
...
ESTO SERÁ LA BIBLIOTECA CON LAS OBRAS DE REFERENCIA...


UAU, SE NECESITA MUCHA DOCUMENTACIÓN PARA DIBUJAR MANGA, ¿NO?
!!
¡AY, NO, SORA-SENSEI!
LO QUE TÚ DIGAS, PERO HAZLO YA.
¿AQUÍ ABAJO...?
¿AQUÍ ABAJO ESTÁ EL ESTUDIO DEL SENSEI?
GRUS
¡CHOOON!

¡UAAAAH!
DODODODODOOOM
QU... ¡¿QUÉ PASA?!
AY, AY, AY, AY...
...
AH...
¿Y TÚ...?
...¿QUIÉN ERES?
SO...

¡¡SORA-SENSEI!!
NO PUEDE SER...
¡NO ME DIGA ESO, POR FAVOR! ¡DESDE QUE IBA A PRIMARIA ADMIRO MUCHO SU OBRA!
TE LO AGRADEZCO, PERO UNA CHICA NO VA A PODER.
PERO...
¡PERO SI TODAS SUS AYUDANTES SON MUJERES, SENSEI!

AH, ELLAS... VERÁS, ELLAS...
LO QUE SIGNIFICA QUE YO TAMBIÉN PUEDO.
PERO ACABAS DE EMPEZAR LA CARRERA...
NO PASA NADA, LA PUEDO DEJAR SI HACE FALTA.
¡NI HABLAR! TIENES QUE SACARTE LA CARRERA. PUEDES TRABAJAR EN ESTO DESPUÉS.
¿A QUE SÍ?
¡PERO...!
ME PARECE QUE TE HA UTILIZADO VILMENTE, ¿EH?
...
YA... YA ME IMAGINABA ALGO ASÍ... SE VEÍA VENIR...
YA, SEGURO...
CLANC
ENTENDIDO...
YA VEO QUE HABLANDO NO IREMOS A NINGUNA PARTE.
AH, POR FIN LO HAS COMPRENDIDO...
ZUS

?
BIP
BIP BIP
?
AH... ¿HOLA, MAMÁ? SÍ, SOY YO.
ESTA NOCHE ME QUEDO EN CASA DE UNA AMIGA.
AJÁ...
CLARO, NO ME ESPERES PARA CENAR.
VALE... DE ACUERDO.
HASTA LUEGO.
...
BIP
PUES YA ESTÁ, ES EL MOMENTO DE PASAR A LA ACCIÓN.
NO PIENSO VOLVER A MI CASA HASTA QUE ME DIGA QUE SÍ, *SENSEI*.

EHM... PERO... OYE, ASAOKA...
FLIS
NO SE PREOCUPE, SEÑORA.
¡PROCURARÉ NO CAUSARLES NINGUNA MOLESTIA!
ÑUIIIG
ME QUEDARÉ EN LA HABITACIÓN DE GIBA. ♡
¡TOMA YA! ♡
¿VERDAD QUE ME HAS DICHO QUE NO TE IMPORTA, GIBA?
¿EH...?

F.COMPO

11th. day
El hombre al que admiro

NO TE MIENTO CUANDO DIGO QUE ME GUSTAS, GIBA. ¡CRÉE-ME!
PUEDE DAR LA IMPRESIÓN EQUIVOCADA DE QUE TE HE UTILIZADO PARA ACERCARME A SORA-SENSEI...
...
PERO ¡HA SIDO PURA CASUALIDAD!
HE VENIDO A VERTE, ¿SABES? PORQUE DESDE EL INSTITUTO SIEMPRE SIEEEMPRE ME HAS...
DÉJALO YA... ASAOKA...
GU... GUSTADO... EN... EN SERIO... DE VERDAD...
NO TE EMPEÑES...
¿¡QUÉ!?

...
¿TANTAS GANAS TIENES DE SER AYUDANTE DE SORA?
A... JA, JA...
SÍ...
LO QUE NO ENTIENDO ES QUE LLEGUES A ESTOS EXTREMOS PARA CONOCERLO...
TAMPOCO ES TAN FAMOSO ¿NO? ¿DIBUJA MANGA SHÔJO O ALGO POR EL ESTILO?
¿EH?
¡¿NO SABES NADA DE SORA-SENSEI, GIBA?!
¿EH...!?

AFH...
AHORA NO SÉ QUÉ HACER...
ÑIIIC
...
YA TE DIGO...
¡EN REALIDAD ES MUY FÁCIL!
LE DICES QUE TANTO TÚ COMO TUS AYUDANTES SOIS TODOS TÍOS...
...SE LLEVARÁ UN DISGUSTO Y SE LARGARÁ CORRIENDO. ¡FIN!
ZRRRP
NO... ¡NO DIGAS TONTERÍAS! ¡¡MI ORGULLO COMO MANGAKA DE REVISTAS SHÔNEN NO ME LO PERMITE!!
OJALÁ FUERA TAN FÁCIL...
YA, BUENO, VALE.

SEA COMO SEA, ¿NO HAY OTRA CUESTIÓN DE LA QUE PREOCUPARSE ANTES?
UNA PAREJA DE JOVENCITOS VA A PASAR LA NOCHE EN LA MISMA HABITACIÓN... ¿¡NO ES ESO?!
PATAM
NO... NO ME ACORDABA...
...
¡¿EH?!
¡¿SORA ES SORA HARUKAZE?!
俺たちの紋章 第二巻
春風 空
*Nuestro emblema/Tomo 2/Sora Harukaze
¿¡EL MISMO SORA HARUKAZE DE NUESTRO EMBLEMA, EL MANGA ADAPTADO A ANIME Y PELÍCULA?!
¿ES QUE HAY OTRO...?
NO... NO ME LO PUEDO CREER...
NO SABÍA QUE USABA SEUDÓNIMO...
¡YO SÍ QUE NO ME PUEDO CREER QUE NO SUPIERAS ALGO TAN BÁSICO DE TU PROPIO TÍO!
ES QUE...
...COMO DIBUJA UNA MUJER, PENSABA QUE HARÍA SHÔJO MANGA...
PERO SI VISTE SUS ORIGINALES, TÍO...

¿UNA MUJER?
AH... ¡NO, NADA, OLVÍDALO!
ES... ES VERDAD, A TI SIEMPRE TE HABÍA GUSTADO SORA HARUKAZE, ¿VERDAD? DESDE EL INSTITUTO...
SÍ... SIEMPRE HE ADMIRADO MUCHO AL SENSEI...
LO ES PRÁCTICAMENTE TODO PARA MÍ...
Y CONOCERLO HA SIDO UNA PASADA: ES UN HOMBRE MARAVILLOSO, TAL COMO SE ENTREVÉ EN SUS MANGAS.♡ ESTÁ CLARÍSIMO QUE SUS PERSONAJES SON LA VIVA IMAGEN DE ÉL, SUS ALTER EGO...
...
QUÉ TONTA ERES... ¡DEBERÍAS HABÉRMELO PLANTEADO ASÍ DESDE EL PRIMER MOMENTO!
AUNQUE TAMPOCO ES QUE YO PUEDA HACER GRAN COSA...
¡LO QUE SÍ PUEDO HACER ES DEJARTE UN HUECO EN MI HABITACIÓN!
GIBA...

FLAAAS
¡¡LO SIENTO MUCHO, GIBA!!
SI CREES QUE PUEDO HACER ALGO MÁS POR TI, DÍMELO... ESTOY CONTIGO.
?
...
TE HE ENGAÑADO Y HERIDO... Y TÚ, EN CAMBIO, ME APOYAS...
QU... QUÉ MENOS, MUJER... VENGA, PONTE EN PIE...
¡¡NO QUIERO!! ¡ME HE COMPORTADO FATAL Y QUIERO REDIMIRME!
¡¡SI ME DICES QUE PAGUE CON MI CUERPO, YO PAGO CON MI CUERPO!!

GLUC
NO... NO DIGAS TONTERÍAS...
A VER, ME HA QUEDADO CLARO QUE TU MOTIVACIÓN PARA SER AYUDANTE DE SORA ES IMBATIBLE, POR LO QUE...
SRIIP
?!
¡¿UAAAH?!
¡AAAH!
GRAAAF
AH...

...
CHAC
¡PASO, ¿EH, MASAHIKO?!
QUÉ PENA...
...

AFH...
¡UAU, ESTO NO ME LO ESPERABA, MASAHIKO!
AFH...
Y A VER... ¡MASAHIKO!
¡CARIÑO, SABES QUE MASAHIKO NO ES DE ESOS!
¡JA, JA, JA! ¡EVIDENTEMENTE! ¡CONFÍO EN MASAHIKO, QUÉ MENOS! ¡ES TODO UN HOMBRE!
SI TE PARECE, ECHARÉ UN FUTÓN EN LA HABITACIÓN DE INVITADOS DE LA SEGUNDA PLANTA.
¡DORMIRÁS ALLÍ, ¿VALE...?!
JA, JA, JA, JA...
YA VEO...
...LO MUCHO QUE CONFÍAN EN MÍ...
JA, JA, JA...
¿Y QUÉ ESPERABAS...?
¿EH...?
¡HOMBRE, ES QUE NO VAIS A PODER DORMIR LOS DOS EN ESA CAMA TAN ESTRECHITA!
AH...

...
TOC TOC
!!
EN FIN, TENGO QUE SEGUIR TRABAJANDO.
QUÉ MANERA DE PERDER EL TIEMPO... ME VA A TOCAR CURRAR TODA LA NOCHE...
AH... SORA...
¿LO DE ASAOKA COMO AYUDANTE NO PUEDE SER?
NO... NO, ES QUE AÚN VA A LA UNIVERSIDAD...

Y EL AMBIENTE EN EL ESTUDIO... YA SABES QUE ES INUSUAL. NO CREO QUE UNA CHICA COMO ELLA LO PUEDA SOPORTAR.
CLARO... QUIEN ENTRE AQUÍ TIENE QUE ESTAR AL CORRIENTE DE LO DE SORA Y SUS AYUDANTES...
COMO SE ENTERE DE QUE SU ADMIRADO SORA ES UN TRAVESTI... SE VA A LLEVAR UNA FUERTE IMPRESIÓN...
HABRÁ QUE CONSEGUIR QUE SE MARCHE.
SHION DICE QUE SE LARGARÁ PIES PARA QUÉ OS QUIERO SI LE CONTAMOS LA VERDAD, PERO... TAMPOCO SE PUEDE...
SHION... UN MOMENTO...
AL... ALTO...
¡¡ES CAPAZ DE ESO Y MÁS!!
ZAS
¡EH! ¿MASAHIKO?

¡BUE-NAAAS! CON PERMI-SOOO...
OH, GIBA.
¡ASAOKAAA!
BLAM
ÑUG
TROMP
TROMP
TROMP
RSSS
?
SPLACH
BU... BUE-NO...
¡QUÉ PLASTA ERES! ¡CONSE-GUIRÁS QUE ME CA-BREE!
¿EN SERIO? ¡¿ME ESTÁS DICIENDO LA VER-DAD?!
¡CLARO QUE NO SE LO HE DICHO! ¡¿CÓMO IBA A HACER-LO?!

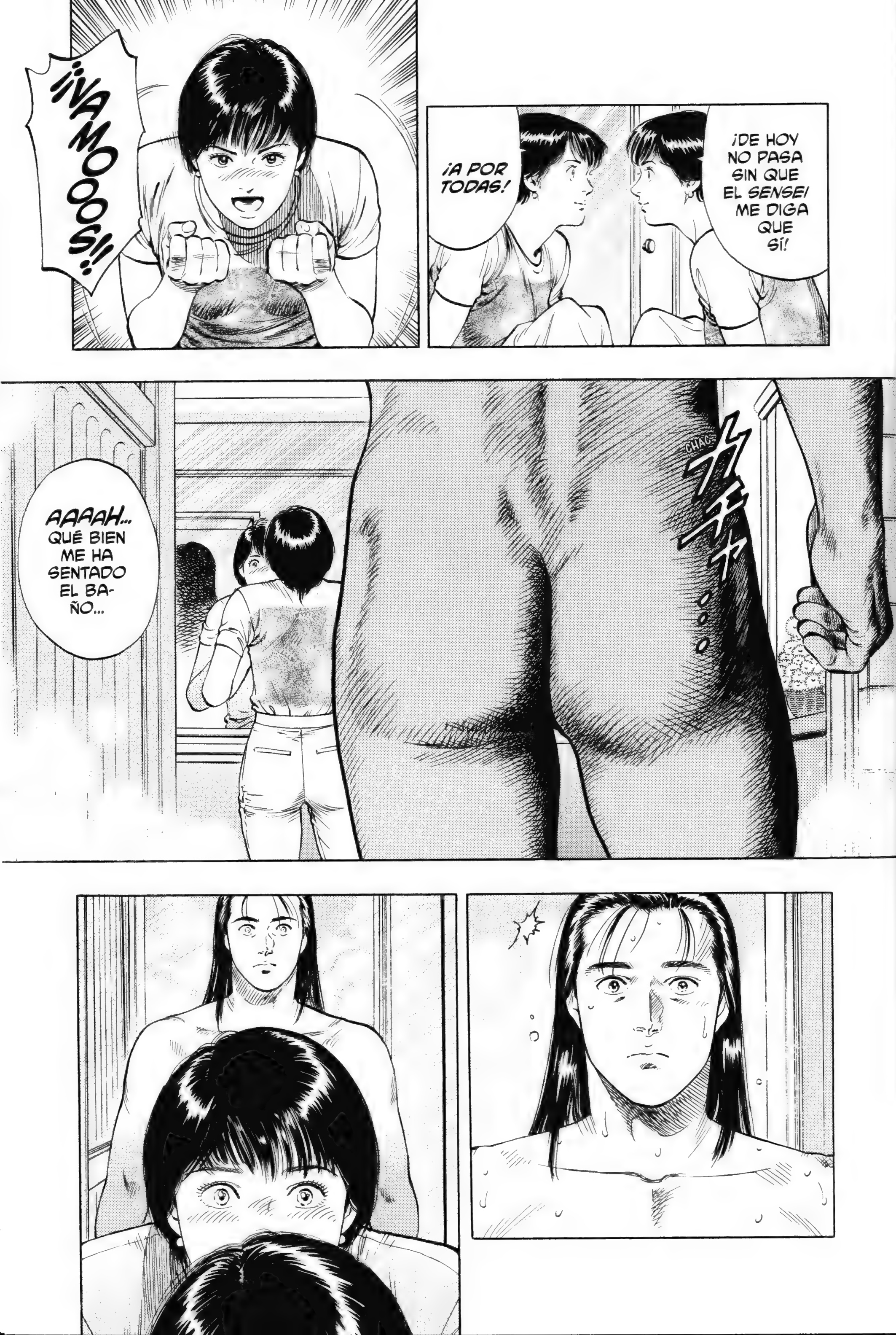
...
PERO, UNA COSA... ¡QUÉ OPORTUNIDAD, ¿NO?!
¿DE QUÉ?
¿DE QUÉ VA A SER...?
¡DE PERDER LA VIRGINIDAD!
QU... ¡¿QUÉ DI...?!
YO... YO... YO NO...
¡AHORA NO DISIMULES! ¡QUE HACE UN RATO ME HA QUEDADO CLARÍSIMO QUE TIENES LA MANO MUY LARGA!
¡ADEMÁS, ELLA TE HA DADO PERMISO!
PERO... ¡¿HAS ESTADO ESPIANDO?!
¡NO VAS A TENER MÁS OPORTUNIDADES COMO ESTA, NO LA DEJES ESCAPAR!
MI... ¡MIRA, CÁLLATE YA! ADEMÁS... ¡DORMIRÉ EN LA HABITACIÓN DE INVITADOS!
¿Y QUÉ MÁS DA ESO? ¡BIEN QUE PUEDES LANZAR TU ATAQUE EN PLENA NOCHE!

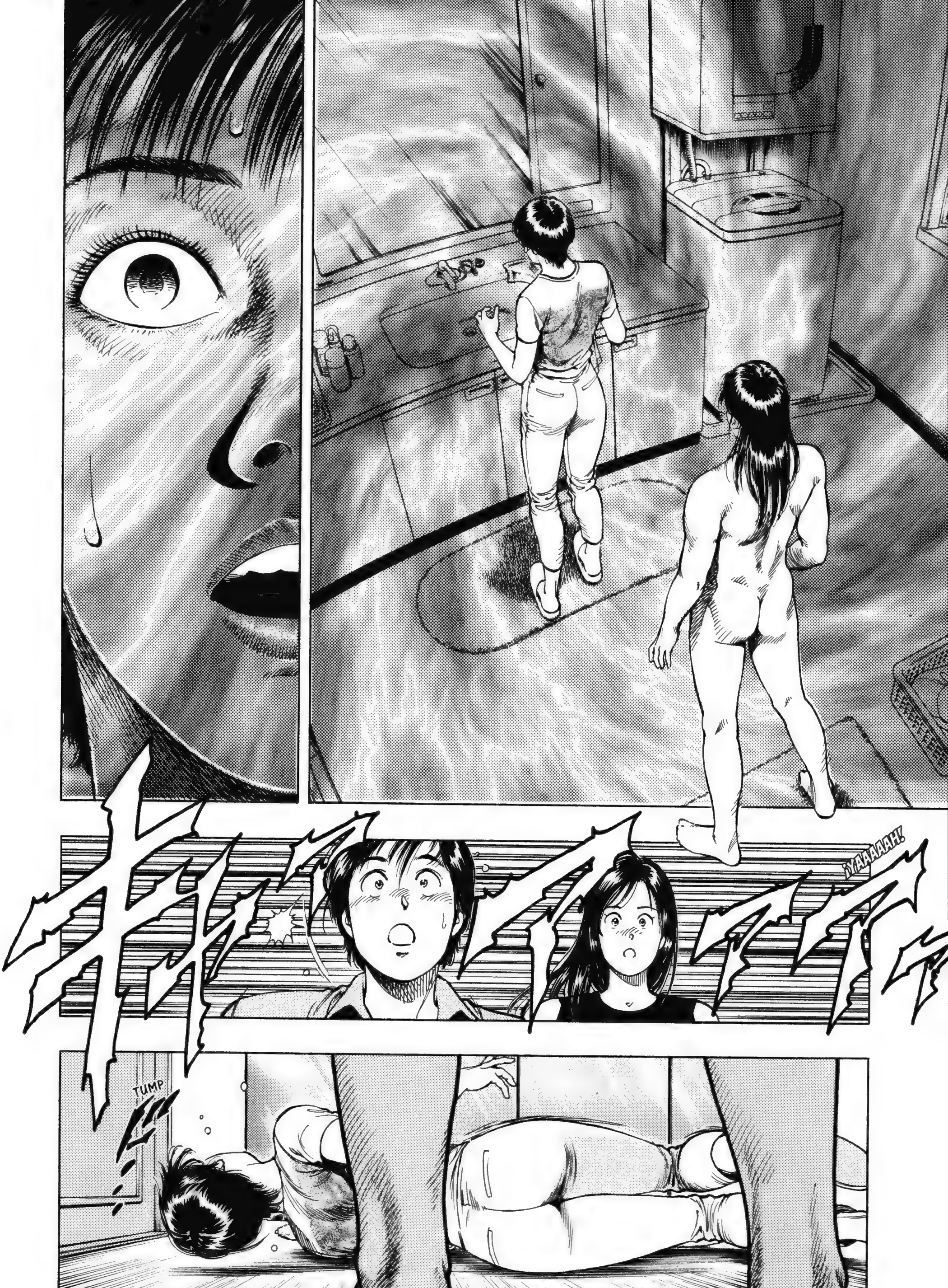
¿QUIÉN VA A ATACAR A QUIÉN EN PLENA NOCHE?
GLUUUC
¡¿CÓMO PUEDES DECIR ESO, SI ERES UNA ADOLES-CENTE...?!
¿HASTA CUÁNDO VAIS A ESTAR AQUÍ CU-CHICHEAN-DO?
EH... AH... VE... VERÁS...
PUES NADA, PARE-JITA.
¡BUENAS NOCHEEEES! ♡
BLAM
LA MADRE QUE LA...

TU PRIMA ES GUAPÍSIMA, ¿EH...?
¡¿QUÉ VA A SER GUAPÍSIMA?! ¡¡SI NI SIQUIERA QUEDA CLARO SI ES UN TÍO O UNA TÍA!!
¿EH?
AH... ¡NO, NADA!
VO... VOY A DORMIR EN LA HABITACIÓN DE INVITADOS, TÚ PONTE CÓMODA...
¡QUE DESCANSES!
¡ESPERA, GIBA!
...
SI... ABRO ESA PUERTA...

...TENDRÉ DELANTE LA PUERTA DE MI HABITACIÓN...
BUOOON
Y SI ABRO ESA... EN LA CAMA...
...
¡¡AAAH!! ¡¡POR CULPA DE SHION Y SUS TONTERÍAS NO PUEDO DORMIIIR!!
FLAAAS
ATAQUE NOCTURNO...
PÍO
PÍO
PÍO

ぼぉ〜〜
BOOOUN
NADA...
NO HE PEGADO OJO...
PÍO
PÍO
PÍO
PIPIPÍO
POR LAS PINTAS QUE LLEVAS, PARECE CLARO QUE ANOCHE NO HUBO NADA DE NADA.
PATÉEETICO...
HMM...
¿Y ELLA? ¿SIGUE DURMIENDO?
HACE UN RATO HE OÍDO LA PUERTA QUE SE ABRÍA... ESTARÁ EN EL BAÑO...
CHAP CHAP
¡UUUF!


¡DE HOY NO PASA SIN QUE EL SENSEI ME DIGA QUE SÍ!
¡A POR TODAS!
¡¡VAMOOOOS!!
CHAC
カチャ
AAAAH... QUÉ BIEN ME HA SENTADO EL BAÑO...


キャアアアア
¡YAAAAAH!
TUMP
ドッ

NI ME IMAGINABA QUE PODRÍA ESTAR ELLA EN EL LAVABO...
Y ASAOKA TAMPOCO HABRÁ PENSADO QUE HABRÍA ALGUIEN BAÑÁNDOSE A ESTAS HORAS DE LA MAÑANA.
EHM... YA ME ENCARGO YO DE ESTO, ¿VALE, SORA? VE A DESCANSAR... Y TÚ TAMBIÉN, YUKARI...
PERO...
SI TE VE OTRA VEZ EN CUANTO RECOBRE EL SENTIDO, PUEDE QUE SE LLEVE UN SUSTO.
ES VERDAD... BUENO, MASAHIKO, TÚ MISMO.
...
PATAM

EN FIN...
SUPONGO QUE YA ESTÁ BIEN ASÍ.
SERVIRÁ PARA QUE SE QUITE DE LA CABEZA LA IDEA DE SER AYUDANTE... ¡Y TODO SOLUCIONADO...!
¡¡...!!
¿SOLUCIONADO? ¿EL QUÉ? ¡¿DE QUÉ VAS?! ¡NO TIENES NI IDEA DE CÓMO SE LO TOMARÁ!
¿POR QUÉ TE PONES ASÍ DE VIOLENTO?
¡ASAOKA ADMIRABA MUCHÍSIMO A SORA!
¡NO LO HA DICHO EN VOZ ALTA, PERO ESTOY SEGURO DE QUE CONSIDERABA A SORA SU HOMBRE IDEAL! ¡AL FIN Y AL CABO, DIBUJA OBRAS QUE CONSIGUEN EMOCIONARLA!
Y AHORA RESULTA QUE EN REALIDAD ES UNA MUJER... ES COMO SI LE HUBIERAN ROTO EL CORAZÓN... ¡O PEOR QUE ESO! ¡UN AUTÉNTICO SHOCK!
...

NO SÉ QUÉ DECIRLE CUANDO RECUPERE LA CONCIENCIA... LA VERDAD...
TÚ, EN CAMBIO, VAS A TU BOLA...
GIBA...
HMMM...
¿TANTO TE GUSTA?
...
PUES NADA, YA VEO QUE MOLESTO. ¡ME LARGO!
SHION...

パタン
PATAN
DESDE LUEGO... ES TAN BUENO QUE ES TONTO...
LO UTILIZA, LO PISOTEA Y ¿AUN ASÍ SE PREOCUPA POR ELLA? ANDA YA...
...
NGH...
ASA-OKA... ¿ESTÁS DESPIERTA?
...
¡ASA-OKA!
EH... OYE...

VERÁS... ES QUE...
EHM... QUIERO DECIR...
...
GIBA...
ME MARCHO...
YA...
OYE...
BIEN PENSADO...

¡SI SORA-SENSEI PUEDE DIBUJAR UN MANGA COMO ESE SIENDO UNA MUJER...!
¡¡...NO SERÍA DESCABELLADO PENSAR QUE YO TAMBIÉN PUEDO!! ¿¡NO CREES?!
¡¡...!!
ASAOKA...
VA... VAYA, QUÉ RÁPIDO ASIMILAS LAS COSAS... COMO SIEMPRE...
JU, JU, JU...
¡YA VOLVERÉ, ¿VALE?!
EH... ¿ESO SIGNIFICA QUE NO HAS RENUNCIADO A SER AYUDANTE...?
¿...DE SORA...?
¡MUAC!

¡ES QUE QUIERO SEGUIR VIÉNDOTE, GIBA!
¡NOS VE-MOS!
¿ESO LO HA DICHO EN SERIO O NO...?
NO LO TENGO CLARO, PERO... PERO...
...LO QUE ES SEGURO ES QUE... VA A SEGUIR MAREÁNDOME DE LO LINDO...
POR CIERTO, QUE ME PARECE INCREÍBLE QUE SORA SEA TAN FAMOSO.
¡UAAAH! SE ESTÁ HURGAN-DO LA NARIZ...
¿HM?
NO LE QUITO LA VISTA DE ENCIMA Y OB-SERVO TODOS Y CADA UNO DE SUS ADEMANES ANODINOS.

F.COMPO

NIII
NIII
NOOO
12th. day Shion se está vendiendo
JE, JE...
NIII
NOOO
ESTÁS CAÑÓN.
¡TODO UN HALLAZGO EN ESTA PARTE DE LA CIUDAD!
¡MAAA-DRE MÍAAA!
¿CUÁNTO COBRAS? ¡TE PAGARÉ LO QUE ME PIDAS!
JU, JU, JU...
?

12th. day Shion se está vendiendo
NO TE CREAS...
¡SOY MUY CARA!

ÚLTIMAMENTE SHION LLEGA MUY TARDE, ¿NO...?
NO PASA NADA, TE PREOCUPAS DEMASIADO. ESTÁ EN ESA EDAD.
¡LO QUE TÚ DIGAS, PERO HAY MUCHOS PELIGROS AHÍ FUERA!
¡EL OTRO DÍA VINO A LAS ONCE!
¡PÉGALE UN TOQUE TÚ TAMBIÉN, SORA! ¡ESTÁ UN POCO DESPENDOLADA!
...
BUENO...
CLANC
¡LA CENA ESTABA RIQUÍSIMA!
¿Y QUÉ QUIERES, QUE LE IMPONGA UN TOQUE DE QUEDA? ¡VA A SER CONTRAPRODUCENTE!
CHAC
NO HACE FALTA LLEGAR A ESOS EXTREMOS, SOLO QUE LE PEGUES UN TOQUE SERIO...
VAYA, VAYA...
PATAM
¡ÚLTIMAMENTE ESTÁN SIEMPRE IGUAL...!

CLAC
ZUUUS
!!
FLIP
¡¿A ESTAS HORAS VUELVES, MALANDRINA?!
GLUC
...
LLEVAS... MAQUILLAJE...

¿SHION? ¡¿ERES TÚ, SHION?!
¡SÍÍÍ! ¡ACABO DE LLEGAR!
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
¡PERO BUENO! ¡¿QUÉ HORA TE CREES QUE ES?!
¡SÍÍÍ, YA SÉ QUE ES TARDE! ¡LO SIENTOOO! ♡
TROMP
TROMP
TROMP
¡DESDE LUEGO...!
...
¿POR QUÉ ESTÁS TAN COLORADO...?
AH, EHM, POR NADA...
ES... ESTABA MUY SEXI...

ES VERDAD QUE SHION ESTÁ RARA ÚLTIMA-MENTE...
DAAANG
DING
DONG
DESDE LA SEMANA PASADA, ALGUNOS DÍAS LLEGA BASTANTE TARDE A CASA...
BLA
BLA
¡¿Y ANOCHE IBA MAQUI-LLADA...?!
BLA
ESTA NOCHE HEMOS QUEDA-DO...
¡AAAH! ¡POR FIN! ¡SE ACABÓ!
...
EN FIN... ES UNA CHICA BASTANTE RESPON-SABLE...
NO CREO QUE ESTÉ HA-CIENDO TONTE-RÍAS...
EJIMA... ¿QUÉ HACES AQUÍ?
¡HOM-BRE, GIBA!

A EJIMA LO CONOCÍ PORQUE ESTABA SENTADO DELANTE DE MÍ EN LA CEREMONIA DE INGRESO.
JU...
HE QUEDADO CON UNA CHICA. ♡
¿AH...?
¿EN LA ENTRADA DE LA UNI...?
ES UN POCO DE TONTOS, ¿NO...? ¿
¡Y QUÉ PASA, ¿EH?!
SE AUTODENOMINA "EL CRACK DEL LIGOTEO"... Y DICEN QUE CADA DÍA TIENE A UNA CHICA DISTINTA EN LA CAMA... NO SÉ HASTA QUÉ PUNTO ES VERDAD...
UNIVERSIDAD POLIT
DE MUSASHINO
¡HE QUEDADO CON UN PIBÓN! ¡UNA JAMONA COMO TÚ NO VAS A CATAR EN LA VIDA!
PERO SERÉ BUENA PERSONA Y TE DEJARÉ ECHARLE UN VISTAZO PARA QUE TE RELAMAS. ESPÉRATE UN RATITO Y TE LA PRESENTO.
...
QUE TE VAYA BONITO, TÍO.
¡EH! ¡NO ME CREES, ¿NO?! ¡¿VAS A PASAR DE MÍ, CON LO AMABLE QUE ESTOY SIENDO?! ¡TE ARREPENTIRÁS!
TAP TAP TAP TAP
IMBÉCIL...
SIENTO LLEGAR TARDE. ¿LLEVAS MUCHO RATO ESPERANDO?
NO, QUÉ VA, NO MUCHO. VENGA, VAMOS, QUE EL TIEMPO VUELA.

...
¿EH?
NAH, QUÉ VA... PARANOIAS MÍAS...
ESA VOZ... SE PARECÍA A LA DE SHION...
¡TODO LO DEJA TIRADO POR AHÍ! ¡ME TIENE FRITA!
GRUOOOM
ESTA CHICA... ¡TIENE LA HABITACIÓN COMO UNA CUADRA!
¡TSK!
?
PLOP

...
CASI...
...ME DA UN INFARTO...
GRAAAA
GRAAAA
...
PERO ESTO... ¿PARA QUÉ PRETENDERÁ USARLO...?
PUES... VAMOS A VER...
QUE YO SEPA...

*N. del T.: Originalmente, *enjo kôsai* (lit. «relación a cambio de ayuda económica») o, abreviado, *enkô*. Práctica que consiste en que una chica joven (incluso adolescente) sale con hombres mayores a cambio de dinero. No necesariamente implica sexo.

¡SHION NO HARÍA ESO!
¡POR ESO QUIERO QUE TE ASEGU-RES! ¡QUE AVERIGÜES QUÉ HACE!
VENGA YA...
¡BUENAAAS!
CHAC
¿QUÉ OS PASA?
¡¿CÓMO?! ¡PERO SI SIEMPRE TE QUEJAS DE QUE LLEGO TAR-DE!
NO, NADA... ES QUE HAS LLE-GADO PRONTO, NO TE ESPE-RABA...
ZAS
¡AH!

OSTRAS, ¿AÚN NO ESTÁ LISTA LA CENA?
EH... ¡IBA A PREPARARLA AHORA...!
¡PUES ESPABILA, QUE ME MUERO DE HAMBRE!
BLAM
¡POR FAVOR!
ERES PRÁCTICAMENTE COMO SU HERMANO MAYOR... ¡¿VALE?!
AH...
COMO... SU HERMANO MAYOR...
TAP
TAP
!!

¡NO PUE-DE SER!
NO...
♡ LOVE LOVE ANGEL CHAIN ♡
HOTEL
Angel
LOVE
SINCE 1997
WELCOME!!
REST
STAY
ZUOOOM
IN
FLAAAS
¡EH, TÚ! ¿¡DÓN-DE PRE-TENDES METER A MI HER-MANA?!
ÑUG
...
¡HOM-BRE, GIBA!
ARF...
AGH...
ARGH..

AAAFH...
ERA UN SUEÑO...
Y TENÍA QUE APARECÉRSEME EJIMA...
UF, SI ES TEMPRANÍSIMO...
AM 4:04
CLOC
CLAC
CHAC
?!
ES SHION...
¿ADÓNDE VA A ESTAS HORAS?
SHI...
!

¡¿EJI-
MA?!
¡¿CÓMO ES
POSIBLE?!
PATAM
BROOOM
BRAAAM
EH...
¡EH!
¡¡OYE!!
¡¡ESPE-
RAD!!
ZAAAM
ZAAAM
¡¡JODER!!
...

¡¿QUÉ COJONES HACE EJIMA CON SHION?!
¡¿ESTÁ SALIENDO CON ÉL POR DINERO?! O TAL VEZ...
¡¿ACASO SE DEDICA A HACER DE INTERMEDIARIO ENTRE LAS CHICAS Y LOS CLIENTES?!
BROOOM
FRAAAS
AGH...
JODER...
AFH...
ARF...
LOS HE PERDIDO...
AFH...
YA ESTÁ AMANECIENDO...
¿DÓNDE SE HABRÁN... METIDO...?
ARF...
AFH...

UN MOMENTO...
HABÍA UNA ZONA DE HOTELES POR AQUÍ...
CLAC
¡¡JODEEER!!
GRIAAAC
¡¡A VER SI HABÍA SIDO UN SUEÑO PREMONITORIO!!
HOTEL
HOTEL
ホテル
GRIAAAC
HOTEL
¡ARF!
¡AFH!
¡AGH!
¡ARF!
¡AFH!

ホテル
HOTEL
TEL
ホテル
アリス
RIN
タイム
SHION...
¿MA-
SAHI-
KO...?

?
CLAAANCH
GUAAASH
¡¡ASQUE-ROSO PER-VER-TI-DO!!
?!
¡¿QUÉ ESTÁS HACIEN-DO CON MI HER-MANA?!
ÑAAAG

¡¡COOOORTEN!!
¡CORTEN, CORTEN!
?
TONY
¡¿QUÉ NARICES HACES TÚ AQUÍ?!
¿GI-BA...?
¡NOS HAS FASTI-DIADO LA ESCENA!
¡¿DE QUÉ VAS, TÍO?!
LEE
¿EJI-MA...?
¡¿EH?!
???
...
?

QUÉ CUERPAZO, ¿CUÁNTO COBRAS?
¡TE PAGARÉ LO QUE ME PIDAS!
EJIMA
JU, JU, JU...
¡NO SOY BARATA! ¡QUE LO SEPAS...!
ZUS
¡ME VAS A PAGAR CON TU VIDA...!
¿¡UH?!
QU... ¿¡QUIÉN ERES?!
...
NO TENGO POR QUÉ DECÍRTELO.

LOS DEL GRUPO DE ESTUDIOS CINEMATOGRÁFICOS NOS HEMOS PROPUESTO GANAR UN GRAN PREMIO DE CINE ESTUDIANTIL Y CONSEGUIR QUE NOS ASCIENDAN A LA CATEGORÍA DE CLUB.
NECESITÁBAMOS A UNA ACTRIZ QUE LLAMARA LA ATENCIÓN.
...
ASÍ QUE ME FUI POR AHÍ A LIG... QUIERO DECIR, A INTENTAR FICHAR A ALGUNA CHICA PARA EL PAPEL, Y ASÍ FUE COMO ENCONTRÉ A SHION...
QUÉ CURIOSO QUE PRECISAMENTE FUERA TU PRIMA. ¡EL MUNDO ES UN PAÑUELO!
AAAAH...
Y, CLARO... ME ABURRÍA Y NO PINTABA MAL LA COSA, ASÍ QUE ACEPTÉ. ♡
BAAANG
BANG
¡¡UAGH!!
FLAS
¿A QUE ESTÁ BIEN CONSEGUIDO EL EFECTO DE LA SANGRE? ¡ES COSA MÍA!
METES SANGRE ARTIFICIAL EN UNAS BOLSITAS CON ALGO DE PÓLVORA Y, AL ACTIVAR EL RESORTE, SALTA LA SANGRE.

¡Y LO MEJOR EN CUANTO A BOLSITAS SON...! ¡TACHÁAAN!
!!
¡TENGO DE SOBRA, FÍJATE! ♡
EN LAS PRODUCCIONES INDEPENDIENTES TIENES QUE AHORRAR COMO SEA, ASÍ QUE UTILIZAR OBJETOS DEL DÍA A DÍA ES LO MEJOR. ♡
JA, JA, JA...
LA VERDAD ES QUE, EN PANTALLA...
...SHION ESTABA MUY SEXI... MUY ADULTA...
MUCHO...
PÍO PÍO PÍO PÍO PÍO
VAMOS A VER...
ES QUE MAMÁ NUNCA ME HABRÍA PERMITIDO IR A RODAR POR LA NOCHE O, COMO HOY, DE MADRUGADA...
¡VENGA, POR FAVOR!
TAMPOCO TE PIDO QUE NO DIGAS NADA, SOLO QUE ME AYUDES A CONVENCERLA.
HMM...

NO SÉ... ¡NO ACABO DE TENERLO CLARO!
¿EL QUÉ?
PU... ¡PUES ESO! ¡EL CONDÓN!
DECÍS QUE LOS USÁIS EN LOS RODAJES, PERO... NO SÉ QUÉ HACÍAS TÚ CON UNO.
ES QUE EJIMA... ME DIJO QUE SI ME APETECÍA PASAR UN RATO CON ÉL EN SU PISO...
...LLEVARA UNO... ¡POR ESO ME LO DIO!
¡¿QU...?!
¡¡SERÁ CABRÓN!!
¡¡NO SE HABLE MÁS!! ¡YO TAMBIÉN IRÉ A LOS RODAJES!
¡TENGO QUE PROTEGERTE DE ESAS ALIMAÑAS! ¡¡QUE SOY PRÁCTICAMENTE TU HERMANO!!
¡ASÍ SEGURO QUE YUKARI DIRÁ QUE SÍ!

AH, MI HERMANO... SÍ, HOY ME HE SENTIDO COMO UNA HERMANA PEQUEÑA, CREO...
CUANDO HAS APARECIDO DELANTE DEL HOTEL... ¡ME HE SENTIDO BASTANTE SEGURA!
¡HERMANITO! ♡
HMM...
¿COMO UNA HERMANA PEQUEÑA, DICES...? ¡QUIÉN SABE, QUIZÁS ES "HERMANO PEQUEÑO"!
¡AAAAAH!
¡¿QUIÉN ES EL QUE ESTABA EMBOBADO VIENDO LAS IMÁGENES DEL QUE PODRÍA SER SU "HERMANO PEQUEÑO"?!
¡¿QU...?! Y... ¡YO NO ESTABA EMBOBADO!
¡ANDA QUE NO!

F.COMPO

13th. day
Lo que aparece en pantalla

DE DÍA, SHION ES UNA ALUMNA DE BACHILLERATO NORMAL Y CORRIENTE...
...PERO EN LAS CALLES NOCTURNAS DE LA CIUDAD, DONDE EL CRIMEN CAMPA A SUS ANCHAS...
¡...SE CONVIERTE EN LA VOLUPTUOSA *SWEEPER* APODADA *NIGHT LEOPARDESS*!

LOS PADRES DE SHION ACCEDIERON SIN PROBLEMAS A QUE ELLA ACTUARA (?) EN LA PELÍCULA SIEMPRE QUE YO ESTUVIERA CON ELLA EN EL RODAJE.
¡UNA NOCHE MÁS, LAS PUPILAS DE SHION BRILLAN CON SUGERENTE LUZ!
SORA, MUY INTERESADO EN EL MUNDO CINEMATOGRÁFICO (COMO CASI TODOS LOS *MANGAKA*, POR OTRA PARTE), SE MOSTRÓ ESPECIALMENTE ENTUSIASMADO...
BANG
BANG
...ASÍ QUE, COMO QUERÍA VER DE QUÉ TIPO DE PELÍCULA SE TRATABA, LE CONSEGUÍ UNA PARTE DE LA CINTA.
...
...
...

DICEN QUE SI SALEN AL PADRE SON MÁS GUAPAS... NO SÉ.

¡VALEEE! ¡¡CORTEEEN!!
¡HAS ESTADO MUY BIEN, SHION! ¡HAZLO EXACTAMENTE IGUAL EN LA TOMA, ¿VALE?!
¡VAAAALE!
EL RODAJE SIGUIÓ ADELANTE SIN CONTRATIEMPOS...
...Y HOY, POR FIN, LLEGAMOS AL ÚLTIMO DÍA.
A VER... ¡TÚ, EL DEL REFLECTOR!
¡¡DEJA DE MENEAR EL REFLECTOR!! ¡QUE LE DÉ LA LUZ A LA CARA Y PUNTO!
S... SÍ...
...
NO SÉ QUÉ ESTOY HACIENDO AQUÍ SI SOY DE FUERA...
¿EH? ¿NO TE HABÍAS APUNTADO AL GRUPO?
¡NO DIGAS TONTERÍAS! ¡¡SOLO ESTOY AQUÍ PARA CUIDAR DE SHION!!
SPIRIT

ZIIIS
¡SÍ!
VAYA PAVO...
¡¡SILENCIO!! ¡VAMOS A RODAR!
¡¡NO APROVECHES LA CONFUSIÓN PARA METERME EN FREGADOS!!
AH, ¿SÍ? PUES TODOS CREEN QUE ERES UN MIEMBRO MÁS.
HOY ES EL ÚLTIMO DÍA... AGUANTA, AGUANTA...
¡¡ACCIÓN!!
¡ATENCIÓN, ESTA VA EN SERIO!
?
¡AH, AQUÍ ESTÁ!
MADRE MÍA, CUÁNTO POLVO...
FRUS FRUS

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO, CARIÑO?
GLUUUG
AH... NO, NADA, COSAS MÍAS...
¿OH?
¿EL PROYECTOR? ¿QUÉ VAS A HACER CON ESE TRASTO VIEJO?
¡ES PARA REFERENCIA! ¡SALE UNO EN EL MANGA!
TROMP
AH...
TROMP
TROMP
TROMP
¿...?
¿UNA ESCENA EN LA DUCHA?
SÍ, ES TOTALMENTE NECESARIA PARA LA PELÍCULA.
...
LO QUE PASA ES QUE SHION NO ESTÁ POR LA LABOR Y NO SABEMOS QUÉ HACER.
POR ESO NECESITAMOS QUE LA CONVENZAS.
¡¿QU...?!

PERO NO VA A SER UN DESNUDO INTEGRAL, YANAGIBA... SOLO UN VISTACILLO... ¡UN VISTO Y NO VISTO!
¡VALE QUE ESTÁ MUY BUENA, PERO TODAVÍA ES UNA ADOLESCENTE!
NO PUEDO HACER ESO. ESTOY AQUÍ PORQUE ME LO PIDIERON SUS PADRES.
AAAH...
¡EL ÉXITO O FRACASO DE LA CINTA DEPENDE DE ESTA ESCENA!
¡CUANDO VEAN LA PELÍCULA, SUS PADRES NOS DARÁN LA RAZÓN! ¡ES UN TEMA ARTÍSTICO, TE LO GARANTIZO!
ZUUUS
FÍJATE, HASTA EL DIRECTOR TE LO ESTÁ SUPLICANDO. ¡VAMOS, GIBA!
POR FAVOR... ¡POR EL PREMIO! ¡NO, POR LA BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA ARTÍSTICA CINEMATOGRÁFICA!
PE... ¡PERO...!
¡¿QUÉ TEMA ARTÍSTICO NI QUÉ NIÑO MUERTO?!
GLUUUC
¡SI REALMENTE FUERA ESO, ME DESNUDARÍA SIN PROBLEMAS!
EH... ¡EH, SHION!
PO... POR MUCHO QUE DIGAN...
SI RESULTA QUE SHION ES UN TÍO... ¡SE VA A LIAR BUENA!

¡FÍJATE! ¡DE REPENTE PONEN LA ESCENA DE LA DUCHA, SIN MÁS!
A... A VER, ES NORMAL QUE UN PROFANO PIENSE ESO, PERO ¡ES QUE HAY UN TRASFONDO...! ¡¿A QUE SÍ?!
¡CLARO, POR SUPUESTO!
¡PUES YO CREO QUE QUERÉIS VER CACHO Y NADA MÁS!
GLUC
QU... ¡QUÉ VA!
A VER SI ES QUE LA PELÍCULA EN SÍ ES SOLO ESO...
¿ES ASÍ, DIRECTOR?
GLUC GLUC
¡JA, JA, JA, JA! ¿CÓMO VA A SER ESO...?
¡HM! ¡NO SÉ YO! VÁMONOS, MASAHIKO.
SÍ...
A... AFICIONADILLOS...
¡LA GENTE DE A PIE NO ENTIENDE EL ARTE, ES OBVIO!
PUEDE, PERO...
...
GLUC
ESE CULITO SÍ QUE ES UNA OBRA DE ARTE... ♡

¡OCULTAR BAJO LA TELA ESA FIGURA ARTÍSTICA ES PRÁCTICAMENTE UN CRIMEN!
¡DEBEMOS LIBERAR EL ARTE, DIRECTOR! ¡ES EL MOMENTO!
TAMPOCO INTENTÉIS ENGAÑAROS A VOSOTROS MISMOS...
¡HABRÁ QUE RECURRIR A LO QUE YA SABES!
¡¿VAMOS A ELLO?!
FRAS
FRAS
BANG
BANG

...
PERFECTO, PÁRATE AHÍ.
PLAS
PLA PLAS
POOOF
¡¡COR-TEEEEN!!
¡¡BUEN TRA-BA-JOOO!!
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MUSASHINO
350ml

HABÉIS ESTADO GENIALES, ¡HEMOS TERMINADO EL RODAJE!
¡VA A SER UNA GRAN PELÍCULA! ¡TENEMOS UNA GRAN ACTRIZ!
¡JA, JA, JA, JA, JA!
EN TRES DÍAS TERMINAREMOS DE EDITAR LAS ESCENAS RESTANTES. ¡ESPERO QUE OS GUSTE EL RESULTADO FINAL!
HOY HAS TENIDO QUE RODAR POR EL SUELO BASTANTES VECES, SHION. ¿ESTÁS BIEN?
SÍ, HA SIDO MUY DIVERTIDO.
AUNQUE ESTOY HASTA ARRIBA DE ARENA, ¡LA TENGO HASTA EN EL PELO!
¿SABES QUE AQUÍ EN EL EDIFICIO DE CLUBES HAY UNA DUCHA? ES PARA QUE LOS DE LOS CLUBES DEPORTIVOS SE PUEDAN DUCHAR INCLUSO EN DOMINGO, COMO HOY.
¿EN SERIO? ¡QUÉ BIEN!
ES MUY ESTRECHA Y DE USO MIXTO, ¿ESTÁS SEGURA? SI QUIERES DUCHARTE, TE ENSEÑO DÓNDE ES.
NO, GRACIAS, YA ME ACOMPAÑA MASAHIKO.
CLARO QUE SÍ.
♪
...
CHACK

ES AQUÍ. TÓMATE TU TIEMPO.
GRACIAS... POR CIERTO, ¿PUEDES ESPERAR HASTA QUE TERMINE?
¿EH?
CUALQUIERA SE FÍA DE ESOS.
MONTA GUARDIA, QUE SON CAPACES DE INTENTAR GRABARME DE EXTRANJIS.
BUENO... COMO QUIERAS...
NO SÉ... LA VERDAD ES QUE EN TI TAMPOCO ES QUE CONFÍE DEMASIADO...
¡¡OYE!!
BLAAAM
GRACIAAAS...♡
TSK...
¡JE...
BSSS
¡¿FUNCIONARÁ EL TRUQUILLO?!
¡CLARO! ¡HE DEJADO LAS CÁMARAS OCULTAS INSTALADAS NADA MÁS VOLVER AQUÍ A LA UNI!

¡Y YA ESTÁN GRABANDO LAS TRES! ¡ES SOLO CUESTIÓN DE ESPERAR A QUE EN- TRE!
¡TRES, NADA MENOS! ¡NI UN SOLO ÁNGULO MUERTO!
CHAC
¡CHI- COS!
¡ACA- BA DE ENTRAR EN LA DUCHA!
¿EN SERIO? PUES ESTO YA ESTÁ...
¡JU, JU, JU, JU! ¡ESTAMOS CREANDO ARTE! ♡♡
CHAC
SHAAA

¡CHST! ¡NO OS RIAIS TAN ALTO!
JU, JU, JU...
¿QUÉ ESTÁN HACIENDO ESOS?
NI IDEA.
SHAAA
¡AAAH! ¡POR FIN SE ACABÓ!
¡CUANDO PIENSO QUE POR FIN ME LOS PODRÉ QUITAR DE ENCIMA, NO SABES EL ALIVIO QUE SIENTO!
¡ESTABAN ABUSANDO DE MÍ Y NI SIQUIERA FORMO PARTE DEL GRUPO!!
JU, JU, JU...
PERO... ¿QUÉ TE HA PASADO?
¿CUÁNDO...?

¿POR QUÉ AL FINAL NO TE HAS DUCHA-DO?
¡¡UAAAGH!!
♪
SHAAA
SE VE TODO...
¡BUEEEGH!
¿GIBA...? ¿QUÉ COÑO...?
EN FIN, LA VERDAD ES QUE YO TAMBIÉN HE SUDADO Y ME HE QUEDA-DO NUEVO CON LA DUCHA.
JU, JU, JU...

NADA, COSAS MÍAS.
LLÁMALO "INTUICIÓN FEMENINA", SI QUIERES.
?
FEMENINA...
IGUAL DEBERÍA HABER PERMITIDO QUE GRABARAN LA ESCENA DE LA DUCHA, ASÍ ME HABRÍA QUEDADO CLARO SI ERES UN TÍO O UNA TÍA.
¿DE QUÉ VAS, IMBÉCIL?
UNOS DÍAS DESPUÉS...
¡CHAAAN!
NIGHT LEOPARDESS
¿EEEH? ¡¿YA ESTÁ?!
¡LA PELÍCULA!

¡OOOH!
SÍ, Y COMO IMAGINABA QUE QUERRÍAS VERLA CUANTO ANTES, HE CONSEGUIDO UNA COPIA DE LA VERSIÓN COMPLETA.
¡VAMOS A VERLA, VAMOS, VAMOS, VAMOS!
MASAHIKO, ¿PUEDES IR A AVISAR A SORA? CREO QUE ESTÁ EN EL DORMITORIO.
CLA-RO.
AH, PERO ¿CREES QUE QUERRÁ VERLA?
¿EH?
ES QUE LA SEMANA PASADA... CREO QUE NO LE GUSTÓ DEMASIADO...
ES VERDAD... NO HA VUELTO A MENCIONAR LA PELÍCULA DESDE ENTONCES...
LO QUE NO PODEMOS HACER ES NO AVISARLO.
YA.
¡¿SORA?!
CHAC

ANDA... NO ESTÁ.
?
...
CLAC
...
...
TA TA TA TA TA
¿LA HABITACIÓN DE INVITADOS?
TA TA
¿ESTÁS AQUÍ, SORA?
ES QUE HE TRAÍDO LA PELÍCULA, ¿QUIERES VERLA...?
SORA...
CLAC
TA TA
!
TA TA

¡¡PAPÁAAA!!
¿QUÉ HACES, PAPÁ?
¿QUÉ ES ESO?
PATAM
NO PASA NADA, SHION, ES QUE TE ESTOY GRABANDO.
¡JA, JA, JA! ¡QUÉ COSA MÁS RARA!
...

TA
TA
TA
¿Y ESTO...?
...
TA
TA
TA
ERA UNA MONADA, ¿VERDAD...?
SHION TENÍA TRES AÑOS AQUÍ.
EN AQUELLA ÉPOCA NO ESTABA TAN OCUPADO CON EL TRABAJO...
SOLÍA HACER GRABACIONES...
AH...
¡PARA, QUE ME CUESTA MUCHO MÁS GRABAR!
¡JA, JA, JA, JA!

FUE TODO UN SHOCK...
VER A LA PEQUEÑA SHION TAN MAYOR...
EN UN VISTO Y NO VISTO... SE HA CONVERTIDO EN UNA MUJER...
GRABÉ ESTOS VÍDEOS HACE NADA, O ESA ES LA SENSACIÓN QUE TENGO...
MI IMAGEN DE ELLA ERA EXACTAMENTE IGUAL QUE LA QUE VES AQUÍ.
PERO AHORA VEO QUE A LOS OJOS DE OTROS HOMBRES SE VE DE AQUELLA FORMA...
LA VEN COMO A UNA POTENCIAL AMANTE, PAREJA SEXUAL O ESPOSA... VEN A ESTA NIÑA COMO UNA MUJER...
Y YO ERA EL ÚNICO QUE NO SE HABÍA DADO CUENTA...
NO SÉ SI POR DESPISTE... O POR CELOS... PERO ME DA MUCHA RABIA...
SUPONGO... QUE ACABARÁ CASÁNDOSE EN MENOS DE DIEZ AÑOS...
...

FUSH
CATAC CATAC CATAC
CATAC CATAC
HA TERMINADO...
...
CATAC CATAC CATAC CATAC
SORA...
OSTRAS, SORA... ERES REALMENTE COMO UN PADRE...
PIRI
Y... ¡¿Y QUÉ TE CREES, SI NO?!
BUENO... ¡EN REALIDAD ERES SU MADRE! ¡¿O NO?!
¡¡NO!! ¡¡YO SOY SU PADRE!! ¡¡Y NO VUELVAS A DECIR ESO NUNCA MÁS!!
HO... HOMBRE, TAMPOCO TE PONGAS ASÍ...
¡¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO AQUÍ, CHICOS?!
FLAS

¿QUÉ PASA, PAPÁ?
EEEH, NO, ¡NADA! ¡¡AHORA MISMO VAMOS!!
¡DAOS PRISA! QUE TENGO GANAS DE VERLA.

BUENO, ¿VAMOS A VERLA?
¡A LA SHION DE AHORA!
...
...
D
DE ESPALDAS, SORA...
...DABA TOTALMENTE LA SENSACIÓN DE SER UN PADRE...

AUNQUE SE LE ADIVINABA UNA PIZCA DE PENA...
¿Y ESO QUÉ ES?
¡AY, NOOO!
...AL VER LA PELÍCULA NO DEJÓ QUE ESO SE NOTARA EN ABSOLUTO...
ESTUVO ALEGRE Y CONTENTO... ALGO QUE, PARA MÍ, ERA...

VAMOS A VER... ¿EH?
NO... ¡UN SEGUNDO...!
...
SORA ESTÁ MELANCÓLICO PORQUE SU SHION ES TODA UNA MUJER Y TARDE O TEMPRANO SE CASARÁ CON SU FUTURO YERNO.
PERO, A VER... ¡¡TAMBIÉN PODRÍA SER QUE VAYA A SER EL NOVIO DE SU FUTURA NUERA...!!
...
MÁS TARDE...
¡¡AQUÍ ESTÁ GRABADA, SIN CENSURA, TU ESCENA DE DUCHA!!
ZAAAS
¡TE APUNTARÁS AL GRUPO DE CINE SI NO QUIERES QUE LA DISTRIBUYAMOS POR AHÍ!
NO LO DIGO YO, LO DICEN ELLOS.
¡ENTROMETIDO DE MIERDA!
¡SE VA A ENTERAR!
...ME APUNTÉ AL CLUB...
FRSSS
ずる。

F.COMPO

14th. day **Nostálgica reunión**

¿HM?
Sr. Tatsuhiko Wakauae
¡BUENAAAS!
¿TATSU... HIKO...?
¿QUÉ NARICES...? ¿SERÁ UN ERROR DE REPARTO DE CORREOS?
!
BLAM
¿CÓMO VA TODO, MASAHIKO?
HA PASADO EL CARTERO, YUKARI.
AH, GRACIAS, DÉJALO AQUÍ MISMO.
AH, VAYA...

*N. del T.: Significa literalmente "hombre dragón".

¿UNA REUNIÓN EL DOMINGO?
¿DEL CLUB DE IKEBANA? ESO ERA EN SECUNDARIA, ¿NO?
¿ES COMO UNA REUNIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS DEL CLUB?
SÍ, SÍ.
AUNQUE... LO DEL CLUB DE IKEBANA ME SORPRENDE UN POCO... ES UN CLUB DE ARREGLOS FLORALES, ¿NO?
SÍ, NO HABÍA MÁS QUE CHICAS APUNTADAS.
QUÉ RECUERDOS...
¡YA HARÁ COMO VEINTE AÑOS DE AQUELLO...!
TENDRÉIS MUCHO QUE HABLAR, ¿VERDAD? ESPERO QUE TE DIVIERTAS UN MONTÓN.

NO CREO QUE VAYA...
...
¡AH!
¿EH? ¿Y ESO...?
JU...
¡ES LO QUE HAY...!

"TENGO MUCHÍSIMAS GANAS DE VEROS A TODAS: A AYA, A TENKO Y A TI, WAKANAE".
"TIENES QUE VENIR. KYÔKO".
YA...
...
¡ME MUERO DE GANAS!
FRAS
AY, NO SÉ QUÉ HACER...

¡AH!
VA... ¿VAS A SALIR, YUKARI?
SÍ... NO CREO QUE VUELVA DEMASIADO TARDE.
BOOOH...
...
EN FIN, NOS VEMOS LUEGO.
PATAM
SÍ, ¡QUE VAYA BIEN!
¿POR QUÉ TE HAS QUEDADO COMO ATONTADO MIRANDO A MAMÁ?

NO... NO ESTABA ATONTADO...
ASÍ QUE AL FINAL VA, ¿EH?
¿HM?
LA REUNIÓN DE ANTIGUAS ALUMNAS ERA HOY, ¿NO?
¡AH!
AH, CLARO... ASÍ QUE AL FINAL HA DECIDIDO IR.
...
ESPERO QUE LE VAYA BIEN...
NO TE PREOCUPES, ESTAMOS HABLANDO DE MI MADRE.
KONNY HOTEL
KONNY HOTEL
Club de ikebana Instituto de Secundaria Kasuga
ENCUENTRO
BLA
BLA
BLA
...
BLA

BLA
BLA
JA, JA, JA, JA, JA...
BLA
BLA
JA, JA, JA, JA...
SÍ QUE TARDA WAKANAE, ¿NO...?
Y ESO QUE HEMOS EMPEZADO HACE UNA HORA.
¿LE ENVIASTE LA CARTA, KYÔKO?
CLARO QUE SÍ, NO SOY TAN DESPISTADA COMO OTRAS, Y NO MIRO A NADIE...
EN FIN... BIEN PENSADO, NADIE ESTARÍA TAN LOCO COMO PARA VENIR A VER A UN MONTÓN DE SEÑORAS YA CASADAS Y CON HIJOS.
ESTOY SEGURA DE QUE WAKANAE ES TODO UN CABALLERO AHORA MISMO.
SI LO PINTAS ASÍ...
YO HE ENGORDADO COMO VEINTE KILOS DESDE AQUELLA ÉPOCA.
¡TENGO UNAS GANAS DE VERLO...! DE HECHO, HE RESERVADO UNA HABITACIÓN DE HOTEL.
¡¿QUÉ DICES, MUJER?! ¡VAYA JETA! ¡WAKANAE ES NUESTRO ÍDOLO!
¿Y TÚ QUÉ? HAS VENIDO PINTADA COMO UNA PUERTA.
¡PUES IGUAL QUE TÚ!
JA... JA, JA, JA...
TODAS VAN A SU BOLA...

OYE... ¿Y ESA QUIÉN ES?
LA QUE ENTRA AHORA.
¿EH?
PUES NO LO SÉ... ¿ESTABA EN NUESTRO CLUB?
NI IDEA, PERO HABRÍA SIDO DIFÍCIL OLVIDARLA CON LO GUAPA QUE ES.
?
AHM... ERES KYÔKO... ¿VERDAD?
S... SÍ...
¡LO SABÍA! ¡NO HAS CAMBIADO NADA!
AH...
Y TÚ... AYA...
AH
OH
¡Y TÚ TENKO, ¿VERDAD?!

¡OH, QUÉ RECUERDOS! ¡QUÉ RECUERDOS DE SECUNDARIA ME ESTÁN VINIENDO AHORA VIÉNDOOS A LAS TRES JUNTAS! ♡
EHM...
PERDONE, PERO ¿USTED... QUIÉN ES?
HE VENIDO SOLO UN RATITO, PARA VEROS. OS VEO MUY BIEN...
¡HA VALIDO LA PENA!
...
¿EHM...?
AH... ES QUE NO TENGO MUCHO TIEMPO, DEBERÍA IRME.
¿WAKANAE...? ¿ERES TÚ?
¿EH?
GLUC
¡WAKANAE!
¡ERES TÚ, ¿VERDAD?!
BLAAA
...

CU...
CUÁNTO... TIEMPO...
¡¿EEEEEEEH?!
BLA
BLA
BLA
UAU, TODAVÍA NO ME LO CREO... ENTONCES AHORA ERES UNA MUJER...
YA TE DIGO...
MENUDA SORPRESA OS HE DADO, ¿VERDAD? LO SIENTO... PENSABA IRME ANTES DE QUE OS DIERAIS CUENTA...
¿ESTÁS CASADA?
SÍ.
NO ME DIGAS QUE TIENES HIJOS...
SÍ, UNA.
¿ENTONCES TU MARIDO (?) ES UNA MUJER?
S... SÍ, PERO... ES... MUY MASCULINO...
UGH, QUÉ LÍO...
¿ES UNA TRAVESTI...?
AH, PERDONA, NO DEBERÍA HABER...

¿HABÉIS OÍDO ESO? ¡UNA PAREJA DE TRAVESTIS!
QUÉ MARRANADA.
SE ME HA CAÍDO EL ALMA A LOS PIES.
UF, NO DEBERÍA HABER VENIDO, VAYA DECEPCIÓN. ADIÓS AL ÍDOLO DEL CLUB DE IKEBANA.
¿DE QUÉ VAN? ¡SI LLEVABAN TODO EL RATO QUE SI WAKANAE ESTO, WAKANAE LO OTRO...!
PASANDO DE ELLAS. ESTÁN CELOSAS PORQUE WAKANAE ES MÁS GUAPO... GUAPA... QUE ELLAS...
TRANQUILAS.
¡ESTOY ACOSTUMBRADA!
AUNQUE... CREO QUE YA LO ENTIENDO...
TÚ SIEMPRE HABÍAS SIDO DIFERENTE A LOS DEMÁS CHICOS.
ERA COMO SI... FUERAS UN CHICO A TU PESAR... ALGO ASÍ...
ES VERDAD... UN CHICO NORMAL Y CORRIENTE NO HABRÍA RESISTIDO EN UN CLUB COMO EL NUESTRO, EN EL QUE NO HABÍA MÁS QUE CHICAS...
Y NUESTRAS CONVERSACIONES ERAN GENIALES... ¡ERA COMO SI TODAS FUÉRAMOS DEL MISMO SEXO!
ESTE ERA TU AUTÉNTICO YO, ¿VERDAD, WAKANAE...?

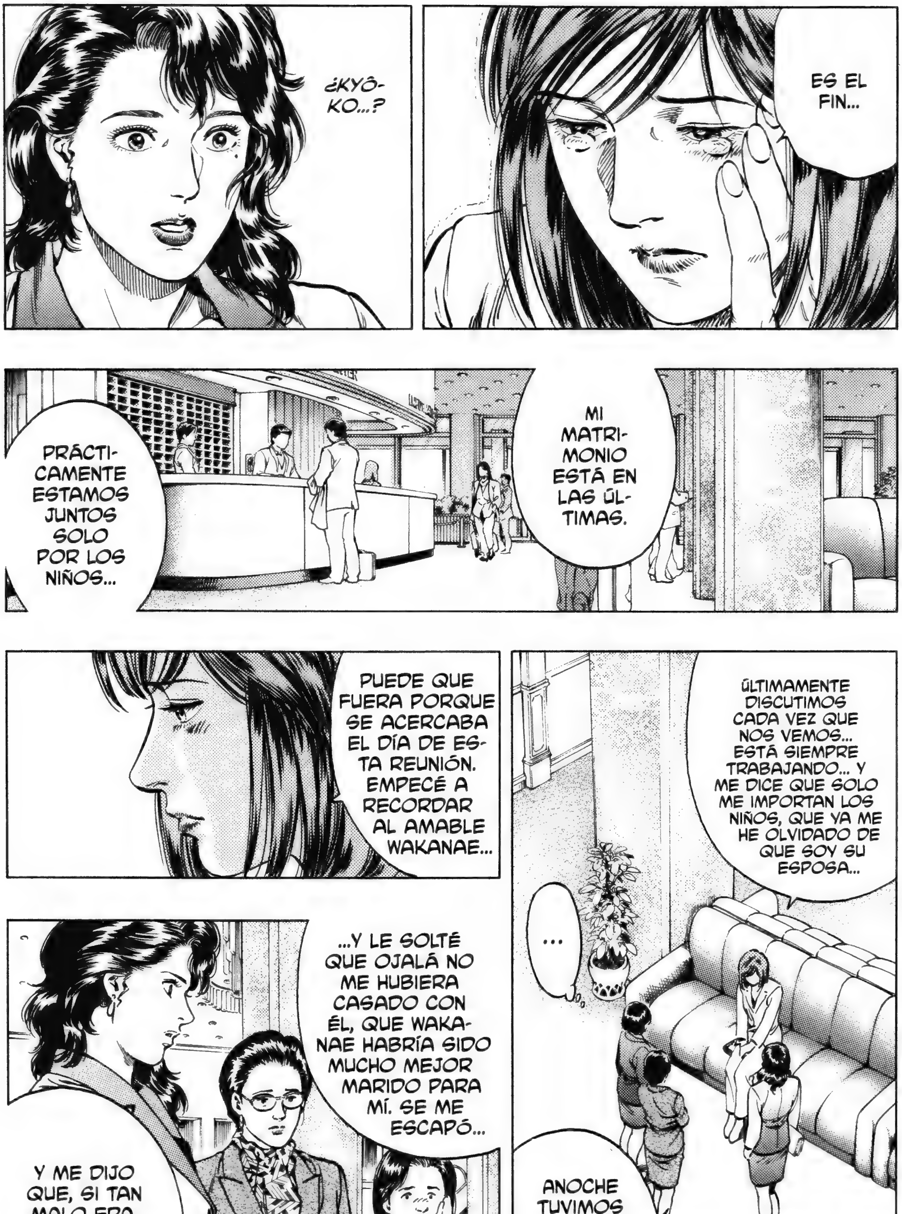
POR CIERTO, UNA COSA, KYÔKO...
¿EH?
NO... NO, NADA, OLVÍDALO.
JU, JU... ¿QUÉ PASA? AY, QUÉ COSAS.
DING DONG
DING DONG
DING DONG
DING DONG
GRRRR... ... GRRRR...
¡JODER! ¡¿NO HAY NADIE MÁS O QUÉ?!
¡¡DANDO EL COÑAZO CON EL TIMBRECITO JUSTO CUANDO ESTOY ATASCADO CON LOS STORYBOARDS...!!
PLAS

¿LOS CRÍOS ESTÁN FUERA TAMBIÉN? ¡MALDITA SEA!
¡YA VA! ¡¿QUIÉN ES?!
¿ESTA ES LA CASA DE TATSUHIKO WAKANAE...?
¿EH?
AH... ¡AH, SE REFIERE A YUKARI!
AH... ¡SÍ!
PERO AHORA NO ESTÁ...
CHAC
ÑUG
¡EH, TÚ! ¡¿DÓNDE ESTÁ KYÔKO?! ¡¿DÓNDE ESTÁ MI MUJER?! ¡¡QUE SALGA!!
¡¿QU...?!
¡KYÔKOOO! ¡¡SOY YO!! ¡¡VEN AQUÍ AHORA MISMO!!
OIGA, ¿QUIÉN ES USTED...?
¡CIERRA EL PICO, LATIN LOVER DE PACOTILLA!

PLAAAF
¡DEJA DE TOCARME LAS NARICES! ¡¡QUE ESTOY TRABAJANDO, JODER!!
¡¡TE VOY A MATAR!!
RAS
RUUUS
CUANDO ESTÁ AGOBIADO POR EL TRABAJO, TIENE LA MECHA MUY CORTA.
NO... NO A LA VIOLENCIA...
HA... HABLEMOS... ¡¡POR FAVOR!!
TOILET
OYE, WAKANAE...
¿SABES...? ¡HACE TIEMPO TE ESCRIBÍ UNA CARTA DE AMOR!
¿EH?

¿EN SERIO? NO RECUERDO HABERLA RECIBIDO...
JU, JU, JU...
¿EH?
YA SABES QUE ÉRAMOS MUY AMIGOS... AMIGAS LAS CUATRO... NO QUERÍA CARGÁRMELO... ¡Y AL FINAL NO TE LA DI NI TE LA LLEGUÉ A ENVIAR!
ES QUE TODAVÍA LA TENGO EN CASA.
PENSABA QUE DE HABERLA ENVIADO... MI VIDA HABRÍA SIDO MUY DIFERENTE...
NUNCA HABÍA CONOCIDO A UN CHICO CON EL QUE ME LLEVARA TAN BIEN COMO TÚ. PENSABA QUE PODRÍAMOS HABER FORMADO UNA FAMILIA FELIZ... QUÉ COSAS, ¿EH?
PERO... SIEMPRE ME ARREPENTÍ DE ELLO...
...

Y AHORA ESTAMOS AQUÍ, LAS DOS JUNTAS, RETOCÁNDONOS EL MAQUILLAJE...
ES CÓMICO, LA VERDAD... JU, JU, JU...
...
TE HA PASADO ALGO, ¿NO, KYÔKO...?
PIC
ME HA LLAMADO LA ATENCIÓN AL VERTE.
INTENTAS ESCONDERLO CON LA BASE DE MAQUILLAJE, PERO... ¡SE TE NOTA ALGO EN EL OJO!
ES COMO UN MORATÓN... ¿TE HAN PEGADO?
...
ES QUE... YA NO FUNCIONA...
LO NUESTRO...


¿KYÔKO...?
ES EL FIN...
MI MATRIMONIO ESTÁ EN LAS ÚLTIMAS.
PRÁCTICAMENTE ESTAMOS JUNTOS SOLO POR LOS NIÑOS...
ÚLTIMAMENTE DISCUTIMOS CADA VEZ QUE NOS VEMOS... ESTÁ SIEMPRE TRABAJANDO... Y ME DICE QUE SOLO ME IMPORTAN LOS NIÑOS, QUE YA ME HE OLVIDADO DE QUE SOY SU ESPOSA...
...
ANOCHE TUVIMOS UNA DISCUSIÓN BRUTAL POR UNA TONTERÍA...
PUEDE QUE FUERA PORQUE SE ACERCABA EL DÍA DE ESTA REUNIÓN. EMPECÉ A RECORDAR AL AMABLE WAKANAE...
...Y LE SOLTÉ QUE OJALÁ NO ME HUBIERA CASADO CON ÉL, QUE WAKANAE HABRÍA SIDO MUCHO MEJOR MARIDO PARA MÍ. SE ME ESCAPÓ...
Y ME DIJO QUE, SI TAN MALO ERA, ME FUERA CON EL OTRO... ME GRITÓ...

QUE YA NO VOLVERÍA A CASA, QUE ME IBA A VIVIR CON ÉL... Y ME FUI CORRIENDO...
...Y YO FUI A HACER DAÑO... ¡LE DIJE QUE ESTABA LIADA CON WAKANAE DESDE ANTES DE CASARME CON ÉL!
YA VES...
TODAS ESTAMOS MÁS O MENOS IGUAL...
...
¡EL MUY IMBÉCIL!
EL MÍO, CUANDO ME VE DESNUDA, ME DICE QUE YA NO ME VE COMO MUJER...
¿QUÉ DICES? YA NO SOMOS JOVENCITAS, MUJER. CUANDO TE CASAS, AL CABO DE DIEZ AÑOS SE ACABA TODA LA PASIÓN.
PERO... ¿NO OS CASASTEIS CON ELLOS PORQUE OS GUSTABAN?
...
EL MÍO IGUAL... ESA ESPECIE DE OSO QUE ESTÁ AHÍ TIRADO EN CASA...
PERO ¡A MÍ LO QUE ME IMPORTA ES QUE TRAIGA DINERO A CASA! LE DIGO QUE SÍ CON UNA RISITA Y POR DENTRO LE SACO LA LENGUA PARA BURLARME DE ÉL. ¡QUE SE FASTIDIE!

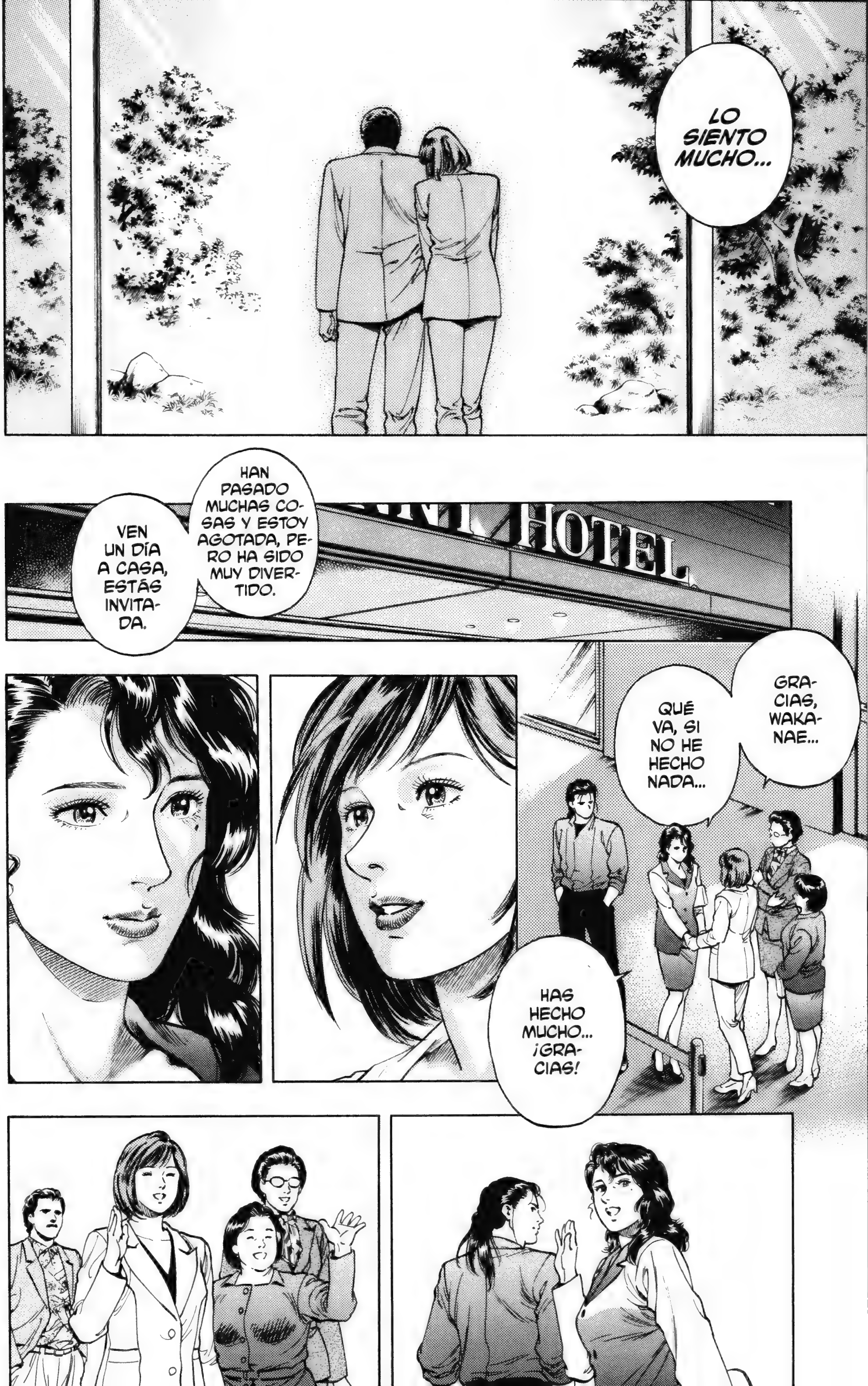
¿Y TÚ QUÉ TAL, WAKANAE...? ¡¿ESTÁIS IGUAL QUE CUANDO OS CASASTEIS?!
SÍ...
¡VENGA YA! ¡EL AMOR ES IMPOSIBLE DE MANTENER EN LA VIDA MATRIMONIAL!
¡CÁLMATE, KYÔKO!
A VER... ES QUE PUEDE HABER EXCEPCIONES, ¿NO?
POSIBLEMENTE OS PREGUNTARÉIS...
...QUÉ HAGO DICIENDO ALGO ASÍ SI SOY UN TÍO, PERO...
...
...ESTOY DETERMINADA... A SEGUIR SIENDO UNA MUJER PARA SIEMPRE...

?
Y, COMO MUJER, QUIERO SEGUIR QUERIENDO A MI MARIDO... TAN FÁCIL COMO ESO...
QUIERO QUE MI MARIDO SIGA CONSIDERÁNDOME SIEMPRE UNA MUJER... SEGUIR GUSTÁNDOLE...
QUE QUIERES SEGUIR SIENDO UNA MUJER...
YA, PERO BUENO... ¡A LA QUE LLEVAS MÁS DE TREINTA Y CINCO AÑOS SIENDO MUJER, TE CONVIERTES EN UNA SEÑORA!
EN NUESTRO CASO, NUESTRO MATRIMONIO NO SERÍA POSIBLE SI LOS DOS NO PENSÁRAMOS IGUAL...
NO PODRÍA SER UNA MUJER SI NO ESTUVIERA DETERMINADA A ELLO.
EN MI CASO, FÍSICAMENTE SOY UN HOMBRE...
...
DECÍS ESO PORQUE SOIS MUJERES, CREO...

...
YUKA-RI...
¡CARI-ÑO!
¿EEEEH?
¡¿ESE... ESA ES... LA MUJ... EL MARI-DO...?!
¿QUÉ ESTÁS HACIEN-DO AQUÍ?
ES... ES GUAPÍ-SIMO... TODO UN HOMBRE, ¿NO...?
¡QUÉ GUA-PO! ♡

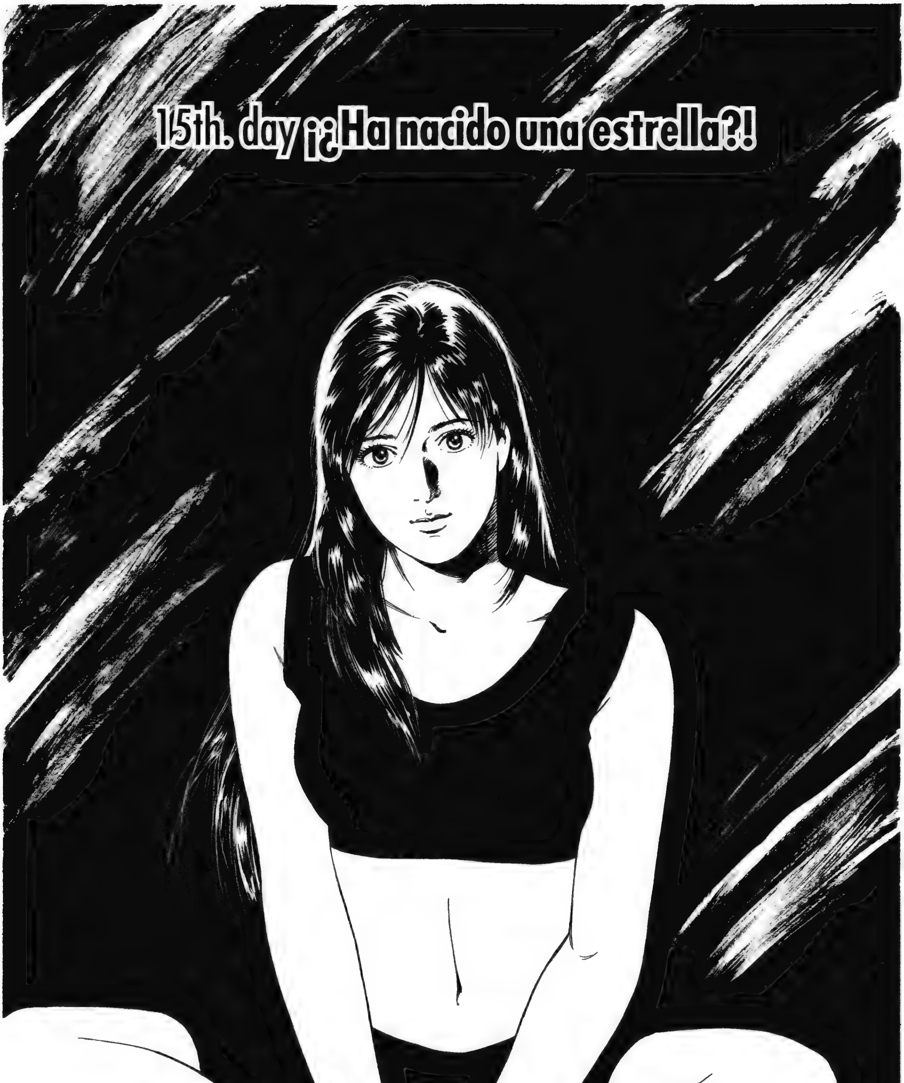
BUENO, VERÁS...
¡¿CA-RI-ÑO?!
¡OH! ¡EL MARIDO DE KYÔKO TAMPOCO ESTÁ NADA MAL!♡
VAMOS A VER...
...
NO VEAS LA SORPRESA QUE ME HE LLEVADO CUANDO HA IRRUMPIDO SU MARIDO EN CASA.
HE TARDADO UN BUEN RATO EN EXPLICARLE LO NUESTRO, YA TE IMAGINAS...
NO ME EXTRAÑA... PERO AL FINAL LO HA ENTENDIDO, ¿NO?

SÍ... HE UTILIZADO LA TÉCNICA INFALIBLE.
¿CUÁL ES ESA...?
...
¡ESTA!
MOG
¡YA TE VALE! ¡NO SOPORTO QUE TE TOQUE NADIE QUE NO SEA YO!
TROMP
TROMP
¡¿Y QUÉ QUERÍAS?! ¡ERA UNA EMERGENCIA!
TROMP
TROMP
VAYA... SÍ QUE SE LLEVAN BIEN...
¡NO ME SIRVE!
YA VES...
PER-DONA...
TE DOLIÓ, ¿VERDAD? SOY LO PEOR... LE-VANTARLE LA MANO A UNA MUJER...
...
NO...


LO SIENTO MUCHO...
HOTEL
HAN PASADO MUCHAS COSAS Y ESTOY AGOTADA, PERO HA SIDO MUY DIVERTIDO.
VEN UN DÍA A CASA, ESTÁS INVITADA.
GRACIAS, WAKANAE...
QUÉ VA, SI NO HE HECHO NADA...
HAS HECHO MUCHO... ¡GRACIAS!

VAYA CON WAKANAE... ¡TODA UNA MUJER!
SÍ...
YO TAMBIÉN ME ESFORZARÉ... PARA SERLO...
CREO QUE ME VOY A PONER A DIETA.
Y YO ME CAMBIARÉ EL PEINADO POR OTRO MÁS JUVENIL...
ESTO TAMBIÉN ES APLICABLE A LOS HOMBRES. ¡DEBO ESFORZARME MÁS...!

F.COMPO


15th. day ¡¿Ha nacido una estrella?!

¡NO HAGAS ESO! ¡ES MUY DE MARICA!
¿EH?
¡LO DEL MEÑIQUE! ÚLTIMAMENTE LO LEVANTAS SIEMPRE QUE BEBES ALGO.
BLA
¡¿EN SERIO...?! NO ME HABÍA DADO CUENTA.
BLA
BLA
HMM...
?
POR CIERTO, TIENES CARA DE TÍA.
¿Y AHORA A QUÉ VIENE ESO?
BUENO, ES QUE CUANDO EMPEZAMOS EL CURSO TENÍAS UNA EXPRESIÓN ASÍ COMO OSCURA Y TENSA...
...Y NO ME HABÍA DADO CUENTA DE TUS RASGOS FEMENINOS.

*N. del T.: Denominación que se utiliza para referirse a alguien más veterano en una actividad concreta (de un curso superior o que lleva más tiempo en un club, por ejemplo), sobre todo en el ámbito estudiantil.

¡NO SABES LO BIEN QUE NOS VAS! ¡EN EL GRUPO DE CINE TENEMOS MUY POCAS ACTRICES! ¡SÉ QUE NO NOS FALLARÁS, YANAGIBA!
¿EH...!?
EH... A... ¿ACABA DE DECIR "ACTRICES"?
¿TRAVESTIRTE...?
AAANDA, ¿SALDRÁS EN UNA PELI COMO MUJER? ¡CÓMO MOLA! ♡
¡¡NO MOLA NADA!! ¡ME NIEGO A HACER ALGO TAN DENIGRANTE!
PLAAAF
¡EL SENPAI TODAVÍA ESTÁ FRUSTRADO POR NO HABERTE PODIDO GRABAR DESNUDA!
POR ESO ME HACE ESTO...
PUES ME PARECE UN PAPEL IDEAL PARA TI.
SÍ, YA SÉ, TENGO CARA DE MUJER, ¿NO?

¡NO ES ESO, HOMBRE! SABES QUE AQUÍ EN CASA SOMOS EXPERTOS EN EL ARTE DE TRAVESTIRSE, PIÉNSALO. PODEMOS HACER DE TI UNA PERFECTA MUJER.
¡NI TÚ PODRÁS DISTINGUIRLO! ¡DÉJANOS A NOSOTROS Y NO TENDRÁS QUE PASAR NINGUNA VERGÜENZA!
...
AH...
NO SÉ, NO ME ESTÁS CONSOLANDO EN ABSOLUTO, LA VERDAD...
CONSOLARTE NO ES MI FUNCIÓN, SINO MÁS BIEN LA SUYA, ¿NO?
¿LA SUYA?
DE ASAOKA. HOY HA VENIDO.
¡TOC, TOC!
¿SÍII?
CHAC
CON PERMISOOO...

¡HOLA, GIBA!
DESDE TODO AQUEL FOLLÓN, YÔKO ASAOKA HA IDO VINIENDO DE VEZ EN CUANDO A CASA...
¿CÓMO VA ESO?
¡BUENO, MÁS O MENOS!
UF, PUES NADA, ¿UN DESCANSITO?
CUANDO SORA ESTÁ MUY LIADO, VIENE A ECHAR UNA MANO.
SEGÚN SORA, DIBUJA BASTANTE BIEN: LA TRATA COMO UNA AYUDANTE PUNTUAL.
ES UN ALIVIO QUE VENGA ASAOKA, AL MENOS PODEMOS TOMARNOS DESCANSOS.
¡ANDA YA! ¿SEGURO QUE NO ESTORBO? ESTOY SIEMPRE MUY TENSA...
ALIVIA MUCHO QUE SEAMOS CUATRO AYUDANTES.
YA TE DIGO, LLEVAR UNA SERIE SEMANAL ENTRE TRES ES MUY DURO.
¿CUÁNDO PODREMOS VOLVER A UTILIZAR EL SISTEMA DE CUATRO, COMO ANTES?
ANDA, ¿ANTES ERAIS CUATRO?
SÍ, HASTA EL PASADO VERANO.
HUBO UN TEMA Y AHORA ESTÁ DE BAJA.

¿CÓMO QUE "DE BAJA"...?
BUENO, ESTÁ EN ESTADOS UNIDOS, ¡QUÉ ENVIDIA! YO TAMBIÉN QUIERO IR.
¿ESTÁS SEGURO DE QUE YOKOTA VOLVERÁ, SENSEI?
¿HM?
DIJO QUE VOLVERÍA EN PRIMAVERA Y NADA...
¿YOKOTA...?
OJALÁ VOLVIERA, LA VERDAD...
PERO NO SÉ DÓNDE ESTÁ NI QUÉ HACE.
...
¿TE ACUERDAS DE QUE EN EL INSTITUTO TENÍAMOS UN *SENPAI* LLAMADO YOKOTA, DOS AÑOS MAYOR?
¿EH?
ESTABA EN EL CLUB DE BELLAS ARTES, COMO YO, Y DIBUJABA MANGA MUY BIEN...
¡AH, SÍ! ¡YOKOTA, EL QUE TENÍA PINTA DE TODO MENOS DE SABER DIBUJAR!
QUÉ GUAPO ERA... ASÍ, VARONIL, COMO LOS PERSONAJES DE LOS MANGAS DE SORA...
TAMBIÉN ERA FAN SUYO, ¿NO?
SÍ, SÍ. DECÍAN QUE DESPUÉS DE GRADUARSE SE HIZO AYUDANTE DE UN *MANGAKA* FAMOSO.

*N. del T.: El *kanji* de "Susumu" tiene la lectura alternativa "Shin". Este apelativo es más cariñoso.

¿ENTONCES EL SENPAI ESTABA AQUÍ?
¡JA, JA, JA! ¡BUENÍSIMO! ¡QUÉ COSAS TIENE LA VIDA!
PFFF...
...
...POR QUÉ DEJÓ EL TRABAJO...
ES FÁCIL IMAGINAR...
UN TÍO TAN MACHOTE COMO ÉL EN UN ENTORNO COMO ESTE...
NO PEGABA NI CON COLA, CLARO...
UY, NO, NI MUCHO MENOS.
SUSUMU ESTABA COMO PEZ EN EL AGUA.
JU, JU, JU...
¿EH?
¿QUERÉIS SABER POR QUÉ DEJÓ EL TRABAJO Y SE FUE A AMÉRICA...?
DING
DOOONG
¿HM? ¿QUIÉN SERÁ AHORA?
NO ESTAMOS ESPERANDO A MORI...
AH... YA ABRO YO.

¿SÍ? ¿QUÉ SE LE OFRECE?
CHAC
¡¿OH!?
PERO SI TÚ...
¿EH?
TÚ ERES... YANAGIBA, ¿VERDAD?
¿QUÉ HACES AQUÍ?
YO... ¡¡YOKOTA-SENPAI!!

¡¡SHIN!!
¡HOLAAA, CUÁNTO TIEMPOOO! ¿TODO BIEEEN?
ANDA, ¡PODRÍAS HABER AVISADO DE QUE ESTABAS EN JAPÓN!
LO SIENTO, SENSEI. ES QUE QUERÍA SORPRENDEROS Y HE VENIDO DIRECTA DESDE EL AEROPUERTO DE NARITA.
¡OOOH! ¡CUÁNTO TIEMPOOO!
...
¡VAYA TETAS, ¿NO?! NO ME DIGAS QUE...
¡CLARO, SON DE VERDAD!
Y PODÉIS TOCARLAS, ¡AQUÍ YA NO HAY RELLENO QUE VALGA!
¡ES VERDAD!
¡Y YA SOY UNA MUJER CON TODAS LAS DE LA LEY!
¡YA NO ME CUELGA NADA AHÍ!
JU, JUM... ♡

¡¿TE LO HAS QUITADO TODO?! ¡¿EN SERIO?!
¡BUENO, CLARO! ¡PARA ESO ME FUI A ESTADOS UNIDOS!
¡JO, QUÉ SUERTE! ¡QUÉ ENVIDIA!
A ESTADOS UNIDOS...
PA... PARA HACERSE UN CAMBIO DE SEXO...
ES...
ES INCREÍBLE...
GRAAA
¡JIA, JIA! ♡
...
COFFEE HOUSE
Hitomi
SINCE 1985
OPEN
¡JOLÍN, QUÉ SORPRESA!
¡NO ME ESPERABA PARA NADA ENCONTRAROS EN CASA DE SORA-SENSEI!
BLA

NOSOTROS... TAMBIÉN ESTAMOS FLIPANDO...
BLA
BLA
BLA
JO, SENPAI... ES QUE... A VER CÓMO LO DIGO...
¿HABÉIS VISTO? ES UN TRAVESTI, ¿NO?
BLA
BLA
...
BLA
YA TE DIGO, ¡UN PEDAZO DE TRAVELO!
BLA
BLA
BLA
YA...
¡¡A VER SI OS CALLÁIS LA BOCA, COÑO!!
!!
GLUUUC
CLAAANG
¡SOY UNA MUJER, ¿VALE?! ¡¡QUE SEPÁIS QUE NO ME CUELGA NADA AHÍ!!
SE... ¡SENPAI!

AHÍ VA, CUÁNTO LO SIENTO, ES QUE...
QU... QUÉ VA...
FSSS
PE-RO...
YO ES QUE TODAVÍA NO ME LO CREO... TÚ, UN TRAVE... UNA MUJER...
EH...
POF
¿HABÉIS ESTADO ALGUNA VEZ EN UNA FIESTA DE SORA-SENSEI?
UNA VEZ, SÍ...
YO TODAVÍA NO...
¿Y NO FLIPASTE MUCHO?
EHM...
ZRUUUC

NO QUIERO... NI RECORDARLO...
¿TAN IMPRESIONANTE ES...?
YA VES... YO AL PRINCIPIO TAMBIÉN ME QUEDÉ TIESA...
PERO YO ESTABA ALLÍ PARA APRENDER A DIBUJAR MANGA.
CLINC
NO DEJABA DE REPETIRME A MÍ MISMA QUE HAY TODO TIPO DE GENTE EN EL MUNDO... Y QUE YO SOY YO.
¿EH...? CA... ¡¿CADA SEMANA?!
CLAAANG
¡CLARO! ¡SIEMPRE QUE TERMINÁBAMOS UNA ENTREGA!
¡LLEVA LAS UÑAS PINTADAS!
GLUC
ESO SÍ, ERA DURO TENER UNA FIESTA DE ESAS CADA SEMANA.
MA... MADRE MÍA, QUÉ AGUANTE...
JA, JA, JA...
PUES SON IMPRESIONANTES, SÍ...
UN DÍA... OBSERVÁNDOLOS, ME DI CUENTA DE QUE SE LO PASABAN GENIAL...
...Y EMPECÉ A PENSAR QUE... SERÍA QUE YO LO PASABA MAL PORQUE ME SENTÍA COMO EXCLUIDA...
HASTA QUE AQUEL DÍA ME DI CUENTA...
...

CLOONG
ME METÍ EN EL CÍRCULO PARA BAILAR DESNUDA. ♡
QUÉ DIVERTIDO FUE...
FUE COMO SI HUBIERA TENIDO ENCERRADA MI ESENCIA TODA LA VIDA Y DE REPENTE LE HUBIERA DADO RIENDA SUELTA...
...
NO PUEDO EVITAR IMAGINÁRMELO...
NO TARDÉ MUCHO TIEMPO EN SER LA QUE SOY AHORA.
...
ESTA...
...SOY YO. LA AUTÉNTICA.
...
PLOF
TO... TODAVÍA ESTÁS A TIEMPO... VUELVE A SER UN HOMBRE Y...
NO SEAS TONTO, YO YA SOY UNA MUJER.
CLANC

ME ALEGRO MUCHÍSIMO...
...DE SER QUIEN SOY AHORA.
...
PUEDE SER, CLARO...
INCLUSO TE FUISTE A AMÉRICA PARA OPERARTE... ESTÁ CLARO QUE TU AUTÉNTICA...
¡¡NOOOOOO!!
¡SI TÚ ERAS TOPE MACHO, SENPAI! ¡¡ERAS UN GUAPERAS!!
¿¡NO RECUERDAS QUE ME AYUDASTE CUANDO SE METIERON CONMIGO?!

¡¡TE ADMIRABA MUCHÍSIMO!!
TAN VARONIL, TAN FUERTE... TAN... TAN...
DE... ¿DE QUÉ MÁQUINA DEL TIEMPO HA SALIDO ESTE?
TAN...
TAAAN
たあ
AY, YANAGIBA, ¿POR QUÉ TE PONES A LLORAR?
YA LO ENTENDERÁS.
FÍJATE QUE YA ESTÁS ACOSTUMBRADO A ESE LUGAR Y TE SIENTES CÓMODO ALLÍ.
¿EH?

¡¡SOLO HAY DOS TIPOS DE PERSONA ENTRE LOS QUE ENTRAN ALLÍ!! ¡¡LOS QUE NO LO AGUANTAN Y SE ESCAPAN TAN PRONTO COMO PUEDEN...!!
¡¡...Y LOS QUE SE QUEDAN Y SE VAN PASANDO POCO A POCO A LA CAUSA...!! ¡¡SOLO DOS!!
¿EH?
MUCHOS ASPIRANTES A AYUDANTE HAN PASADO POR EL ESTUDIO DEL SENSEI, AUNQUE LA MAYORÍA NO HAN DURADO NI UN DÍA.
SOLO TRES HAN AGUANTADO: MAKO, HIRO Y KAZUKO... ¡Y LAS TRES ERAN HOMBRES NORMALES Y CORRIENTES AL PRINCIPIO!
¡TODOS LOS QUE AGUANTAN SON DEL MISMO TIPO!
...

ずう〜〜〜ん
ZUUUN
OYE...
GIBA...
¡GIBA, JO!
ESTÁS EN BABIA, TÍO. ¡VENGA, VAMOS!
¿EH...?
NO TE TOMES DEMASIADO EN SERIO LO QUE HA DICHO EL *SENPAI*, HOMBRE.
YA...
PIENSA QUE YA LLEVAS DOS MESES ALLÍ Y NO HAY INDICIOS DE QUE SE TE HAYA PEGADO NADA..
PAF
YA...
ADEMÁS...

¡TIENES UNA AMIGA TAN FANTÁSTICA COMO YO!
PU... PUES ES VERDAD...
¡YA TE LO DIGO YO! ¡COMO TENIÉNDOME A MÍ TE HAGAS TRAVESTI, SE ME VA A CAER EL ALMA A LOS PIES!
¡JA, JA, JA!
¿INDICIOS?
¡LO DEL MEÑIQUE ES MUY DE MARICA! ÚLTIMAMENTE LO LEVANTAS CUANDO BEBES ALGO.
¡TIENES CARA DE TÍA! ¡TE PODRÍAS GANAR LA VIDA COMO TRAVESTI!
¡¡DE ESO NADA!! ¡NI HABLAR DEL PELUQUÍN!
FRU FRU
?

VEN, MASA-HIKO, VEN.
FLAAAS
QU... ¿QUÉ ES ES-TO...?
ES QUE SHION ME HA DICHO QUE TIENES QUE VES-TIRTE DE MUJER.
ASÍ QUE VAMOS A HACER ALGUNAS PRUEBAS SI TE PA-RECE.
¿EGH...?
GLUUUG
NO... NO HACE FALTA, MU-JER...
¡TE VOY A MAQUILLAR DE MANERA QUE NADIE SE CUESTIO-NARÁ QUE SEAS UNA CHICA!
¡TÚ DÉJAME Y VERÁS! ♡

¡VENGA, INTÉNTALO! ¡SI LUEGO NO TE GUSTA, PUES NO TE GUS-TA!
FLUS
NO, EN SERIO, VOY A DECIR QUE NO Y... ¡UAH!
AL CON-TRARIO, HOMBRE. VENGA, CÁMBIA-TE.
ES... ES QUE NO ME QUE-DARÁ BIEN IR VESTIDO DE MU-JER...
NO TE RESISTAS TANTO. SOLO ES VESTIRTE DE CHI-CA...
¡UAH!
¡A VER, POR FAVOR, DÉJA-ME!
PO... ¿POR QUÉ TE RÍES? ¡¿TAN RARO ESTOY?! ¡¿EH?!
¡MÍRA-TE AL ESPEJO, ANDA!
HM... ALGO ASÍ... ¿NO?
...
JU, JU...
¡VA-MOS, NO SEAS ASÍ Y MIRA!
¡DEJADME! ¡NO QUIE-RO VERLO! ¡¡NO SOY UN JUGUETE, ¿VALE?!!

...
¿EH...!?
¡A VER! ¡LA ESPALDA MÁS RECTA!
¡YO AQUÍ VEO UNA CHICA! ¡¿NO?! ¡NI MÁS NI MENOS!
... OSTRAS...

¿ESTA SOY YO...?
YA TE DIGO YO QUE PUEDES PASAR PERFECTAMENTE POR ACTRIZ. ES SOLO CUESTIÓN DE ELEGIR EL VESTUARIO.
ME HE REÍDO PORQUE TE QUEDA GENIAL. NO PENSABA QUE FUERA TANTO, LA VERDAD.
CÓMO SE NOTA QUE ERES SOBRINO DE MAMÁ... LO LLEVAS EN LA SANGRE...
EN LA SANGRE...
¿EH?
ZAS
¿MASA-HIKO?

BLAAAM
?
¡¡JODER!!
FLAAAS
¡Y UNA MIERDA! ¡¡NO ME VOY A TRAVES-TIR!!
FLAAAS
...
JODER, SI HASTA HE HABLADO EN FEMENINO SIN DARME CUENTA...
¡¡Y SOY UN TÍO!!
¡¡UN TÍOOOO!!
NO ME PUEDO QUITAR ESE DETALLE DE LA CABEZA, DA VUELTAS AHÍ COMO SI FUERA UNA HORMIGO-NERA...

F.COMPO

¡¡NO ME JO-DAS...!!
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MUSASHINO
16th. day Prueba de vestuario
¡¿EN SERIO ERES TÚ?!
¡¿GIBA?!

16th. day Prueba de vestuario

YO LE DARÍA UN POCO MÁS DE VOLUMEN AL PELO. NADA QUE NO ARREGLE UNA BUENA PELUCA.
NO, A VER, ASÍ TAL CUAL YA CUELA PERFECTAMENTE... ¡EN SERIO!
INFINITAMENTE MÁS GUAPA QUE LAS ACTRICES DEL GRUPO DE CINE...
ES HASTA EXCITANTE...
HMM...
¡Y QUE LO DIGAS! ¡SERÍA UNA PENA DARLE UN PAPEL PEQUEÑITO!
HMMM...
?!
ZAAAS
¡YA ESTÁ, YA LO TENGO! ¡NO SE HABLE MÁS! ¡YANAGIBA, VAS A SER LA ACTRIZ PROTAGONISTA DE NUESTRA PRÓXIMA PELÍCULA!
¿QU...? ¿GIBA...? ¿ACTRIZ...? ¡¿PROTAGONISTA...?!
...

F.COMPO

¡¡Y UNA MIERDA!!
¡¡POR MUCHO QUE ME MAQUILLE, SIGO SIENDO UN TÍO!! ¡¿CÓMO VOY A HACER DE MUJER?! ¡ES IMPOSIBLE!
EH...
¡¡LLEVO DIECIOCHO AÑOS SIENDO UN HOMBRE!! ¡¿CÓMO QUERÉIS QUE SEA FEMENINA AHORA?!
OH...
TIENE RAZÓN, SENPAI. ACABA DE ENTRAR EN EL GRUPO Y PEDIRLE QUE ACTÚE ASÍ, DE REPENTE, ES UN POCO...
TAMBIÉN TIENES RAZÓN...
BUF...
VALE, HAREMOS UNA COSA.
¡¡VAS A ESTAR UNA SEMANA CON ESTE ASPECTO!!

TRAS UNA SEMANA COMO MUJER YA NO ESTAREMOS DISCUTIENDO SOBRE CUESTIONES INTERPRETATIVAS...
¡...PORQUE SE TE HABRÁN PEGADO TODOS LOS ADEMANES FEMENINOS HABIDOS Y POR HABER!
VE... VENGA YA... QUE COMO SE ME PEGUE ESO DE VERDAD...
HM, ME SIENTO COMO EL PROFESOR HIGGINS EN MY FAIR LADY.
JA, JA...
¡QUE YA TENGO CIERTA INCLINACIÓN HACIA ESO, JOLINES...!
¡¡NO PIENSO HACERLO...!! ¡NUNCA ME...!
ZUS
SI NO QUIERES, ESTRENAMOS ESTO A BOMBO Y PLATILLO. ♡
EL VÍDEO DE MI ESCENA DE DUCHA SIN CENSURA...
MIERDA... ¡ME TIENEN AGARRADO POR LAS PELOTAS!

A VER... QUE CONSTE QUE ESTOY CONTIGO...
...PERO NO ME ESPERABA QUE TE QUEDARA TAN BIEN LA ROPA DE MUJER, LA VERDAD.
SERÁ ALGÚN TIPO DE TALENTO... ¡MIRA TODA LA GENTE QUE PASA POR AQUÍ! ¡NADIE SE ESTÁ DANDO CUENTA DE QUE ERES UN TÍO, SEGURO!
COMO A TI NO TE TOCA DIRECTAMENTE... ¡NO TIENES NI IDEA DE LA VERGÜENZA QUE ESTOY PASANDO!
COMO HACIENDO ESTO...
¡JA, JA, JA!
¡...RESULTE QUE FLORECE MI HIPOTÉTICA ESENCIA, LA HABRÉ CAGADO!
SI TANTO TE DISGUSTA, LO MEJOR SERÁ QUE APRENDAS CUANTO ANTES A ACTUAR COMO MUJER.
MAÑANA ES DOMINGO, ¿POR QUÉ NO LE PIDES A SHION QUE TE DÉ UNAS CLASES?
SI EL LUNES LE DEMUESTRAS A LOS *SENPAI* QUE YA DOMINAS EL TEMA, NO TENDRÁS QUE PASARTE UNA SEMANA ENTERA HACIENDO EL PARIPÉ.
¡BAH! ¡YO PASO DE CLASES DE CÓMO SER MUJER!
BLA
DAICON
?

QUE SE TE VEN LAS BRAGAS.
FLAAAS
¿LO VES...? MUCHO MEJOR ESO QUE ESTAR UNA SEMANA ASÍ.
...
JODEEER...
¡ESTOY ENTRE LA ESPADA Y LA PARED!
¡OK, OK!
HACES MUUUY BIEN EN PEDIRME QUE SEA TU ENTRENADORA. ♡
JUUU, JU, JU, JU...
NO... NO TE PASES, ¿EH...?

MIRA, AHORA MISMO ME AGARRARÍA A UN CLAVO ARDIENDO. VAMOS A QUITÁRNOSLO DE ENCIMA MAÑANA MISMO, ¿EH? EN UN SOLO DÍA.
¡¿ME HAS LLAMADO "CLAVO ARDIENDO"?!
BUEEENO, VAMOS A VER.
¡NO ME VOY A QUEJAR NI UNA SOLA VEZ! ¡¿QUÉ DEBERÍA HACER?!
¡¿Y SI SALIMOS TÚ Y YO POR AHÍ?!
¿EH?
¿SOLO ESO...?
¡SOLO ESO!
¡VAMOS A VER! ¡¿TÚ ESTO TE LO ESTÁS TOMANDO EN SERIO O NO?!
MUY EN SERIO... ESO SÍ...
¡TENDRÁS QUE VENIR VESTIDO DE MUJER! ¡DEL TODO! ¡ROPA INTERIOR INCLUIDA! ¡¿VALE...?!
BLAAAM
UN... ¡¡UN MOMENTO!! ¡¡NO TE PASEEES!!

...
PE-LU-CA.
¡HM! ¡PERFECTA! TE QUEDA GENIAL.
TE PEDÍ QUE ME ENTRENARAS PRECISAMENTE PARA NO TENER QUE MOSTRARME EN PÚBLICO DE ESTA FORMA...
¡ES UN SOLO DÍA! ¡SÉ FUERTE!
PERO IRNOS POR AHÍ CUANDO TODAVÍA NO ME HAS ENSEÑADO NADA ES UN POCO...
¡POR ESO MOLA!
¡SI LO QUE QUIERES ES APRENDER RÁPIDO, LO MEJOR ES PASAR A LA PRÁCTICA!
NO QUIERES QUE SE SEPA QUE ERES UN HOMBRE PARA NO PASAR VERGÜENZA, ¿NO? PUES ESO ES LO QUE TE AYUDARÁ A ESFORZARTE COMO UN LOCO PARA SER FEMENINA A TOPE.
PERO AL MENOS DÉJAME LLEVAR CALZONCILLOS, ¿NO...? ES QUE ME SIENTO COMO "SUELTO", NO SÉ...
CHAC
¡NO SEAS TAN PLASTA Y VÁMONOS YA! ¡¿ESTAMOS O NO ESTAMOS?!
NO ESTAMOS...

¡VENGA, ESPABILA!
PERO...
¡OH!
¡HOLA, SHION!
¡¿HAKO?!
ZUUUS
SONIDO DE BAJÁRSELE LA SANGRE DE LA CABEZA♡
¡¿OH?!
...
TE... ¡TENÍA QUE PILLARME HAKO CON ESTAS PINTAS!
ES... ¡¡ES EL FIIIN!!

HM, ES MUY MONA. ¡JOLÍN, QUÉ NIVELAZO TENÉIS LAS ADOLESCENTES DE HOY EN DÍA!
PU... ¡PUES SÍ, SÍ!
...
¿NO ME RECONOCE...?
¡¿EH...?!
¿ES AMIGA TUYA, SHION?
¿EH...?
?!
¿ESTÁ GIBA?
EHM... ES QUE CREO QUE SE HA IDO...
¿TAN BIEN CARACTERIZADO ESTOY...?
UURGH...
NO SÉ SI ALEGRARME O DEPRIMIRME...
BUENO, YA VOLVERÉ EN OTRO MOMENTO.
COMO HE VENIDO SIN AVISAR NI NADA...
¡HASTA OTRA, ¿VALE?! ♡
UUUUUF...
DE LA QUE ME HE LIBRADO...
...

¡POR CIERTO, ASAOKA! ¡ES QUE NOS VAMOS DE COMPRAS, ¿SABES?!
¿POR QUÉ NO TE VIENES CON NOSOTRAS?
PUES... NO TENGO NADA MEJOR QUE HACER. ¿SEGURO QUE NO OS IMPORTA?
¡PARA NADA! ¡CUANTAS MÁS, MEJOR!
PE...
PERO ¡¿QUÉ DICES AHORA, SHIOOON?!
MOOOC
TRO TROC
TRO TROC
OYE, ¿Y CÓMO TE LLAMAS?

EH... AH...
MASA... AY...
¡SE LLAMA MASAMI!
¡ENCANTADA! YO SOY YÔKO, PERO PUEDES LLAMARME HAKO.
TRO TROC
TRO TROC
MU... MUCHO GUSTO...
ERES MUY CALLADA, ¿NO, MASAMI?
JA, JA...
YA TE DIGO, CON LO MONA QUE ES... ¡LO QUE SE PIERDE EL MUNDO!
OYE, ¿POR QUÉ LE HAS DICHO A HAKO QUE VINIERA...?
BSSS
A VER, ES QUE ASÍ TE VAS A METER MÁS EN EL PAPEL.
SI NO QUIERES QUE TE PILLE Y SE LLEVE UNA DESILUSIÓN, ESFUÉRZATE. ♡
¡¿DE QUÉ VAS?! ¡OYE, NO HABRÁS LLAMADO A HAKO EXPRESAMENTE...!
¡NO, HOMBRE, HA SIDO CASUALIDAD! ADEMÁS, CUIDADO CON HABLAR COMO UN CHICO... Y LAS POSTURAS, FÍJATE...
TRO TROC
TRO TROC

FRUUUS
JA, JA, JA... UY, QUÉ DESPISTADA SOY...
JA, JA, JA, JA...
¡ASÍ NO PUEDO BAJAR LA GUARDIA NI UN SEGUNDO!
¡JODEEER! ¡ESTO ES EL INFIERNO!
AOKI
Kodak
AUNQUE...

¡VAMOS, POSAD!
¡AY, ESTE MARCO ES TAN CUQUI...! ♡
NO SÉ, ES PELIGROSO...
POR UN LADO ESTOY COMO PROTESTANDO... PERO POR EL OTRO CADA VEZ ME LO PASO MEJOR...
¡HALAAAA!
¡VAYA CARETO!
¿SOY LA ÚNICA QUE SE LO TOMA EN SERIO O QUÉ?
FLASH
AL CONTRARIO: LOS TÍOS ME ADMIRAN.
¡VAYA TRES! ♡
OH...
NADIE SE DA CUENTA DE QUE SOY UN TÍO.
♪
ES COMO SI FUERA OTRA PERSONA CAMINANDO POR AHÍ...

*Liquidación de existencias de primavera.

LA HOSTIA...
春物大処分市
UAAAH
YAAAH
AAAAH
YAAAH
COMO PARA METERSE AHÍ...
¡MIRA, MASAMI, MIRA!
¡FÍJATE QUÉ GANGAS! ¡HACÍA TIEMPO QUE QUERÍA ESTO!
¡VE TÚ TAMBIÉN, MUJER! ¡ESTÁ TODO TIRADO DE PRECIO!
NO, ES QUE... A MÍ, LAS REBAJAS...
UY, ¿Y SHION?
SE HA IDO ARRIBA HACE UN RATO, DICE QUE TAMBIÉN HAY REBAJAS ALLÍ...
PERO TARDA MUCHO. ME HA DICHO QUE VOLVERÍA ENSEGUIDA...
ES QUE EN LAS REBAJAS PIERDES LA NOCIÓN DEL TIEMPO.
AEH...
MENOS MAL... ESTO SÍ QUE SE ME ESCAPA BASTANTE...
¡VAMOS NOSOTRAS TAMBIÉN!
¡PODRÍA HABER MÁS GANGAS, QUIÉN SABE!♡
EH... VALE...
QUÉ DURO...

¡DISCULPAD!
¡PERDONA, ES QUE ME HE VENIDO ARRIBA Y...!
TAP TAP TAP
¿OH?
¿DÓNDE ESTARÁ? SI LE HE DICHO QUE ME ESPERARA AQUÍ...
UUUF...
¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO?
¡UF, CÓMO PESAN LAS BOLSAS! ¡ESTO ES AGOTADOR!
LA HEMOS PERDIDO POR COMPLETO...
PERO NO ES NINGUNA NIÑA, SABE VOLVER SOLITA A CASA.
EN ESO TIENES RAZÓN.
OYE... ¿NOS VAMOS NOSOTRAS TAMBIÉN?
VALE... OYE, ¿POR QUÉ NO TE PASAS POR MI CASA, MASAMI?
¿EH?
ASÍ ME AYUDAS CON LAS BOLSAS, JE, JE, JE... VENGA, QUE QUEDA CERQUITA DE AQUÍ.

ANDA... ¿VIVES SOLA?
SÍ, ME HA COSTADO CONVENCER A MIS PADRES, PERO ME HE INDEPENDIZADO ESTE MISMO MES.
LO SIENTO, LO TENGO TODO PATAS ARRIBA, ES QUE NO TENGO TIEMPO PARA ORDENAR.
FRAS
TRA... TRANQUILA, MI HABITACIÓN ESTÁ MÁS O MENOS IGUAL...
LA VERDAD ES QUE NO HAY MUCHA DIFERENCIA... ¿
UF... ¡HE SUDADO MUCHÍSIMO ENTRE LAS REBAJAS Y LO DE LLEVAR LAS BOLSAS!
PLOF
GLUUUC
FRAS

AHORA MISMO TE SACO ALGO DE BEBER.
PLOF
NO... NO, MUJER, NO TE PREOCU... PES...
TOC
TOMA.
GRA... GRACIAS...
¿POR QUÉ TE HAS PUESTO COLORADA?
BUENO... EL TEMA ROPA...
¡VENGA, SI LAS DOS SOMOS CHICAS!
PE-RO...
¡AGH!
AY, PERDONA, TENGO AHÍ LA COLADA TIRADA, SIN DOBLAR NI NADA.
FRAS
PA... ¡PARA NADA!
BU-BUM BU-BUM

!!
ZRIS
PFFF
ME VOY A PEGAR UNA DUCHA PARA REFRESCARME... ¿QUIERES TÚ TAMBIÉN?
NO, GRACIAS...
AH... BUENO, PUES DISCÚLPAME.
¡¡MIERDA!!
MOKKORI...
¡BUMBUM!
ZUS
¡BUMBUM!
¡BUMBUM!
AH... ESTOY UN POCO CANSADO...
¡¡CANSADA!! ¡ME MARCHO, ¿VALE?!
ÑAG

¿MASA-MI?
TAP TAP
GRA... GRA... GRACIAS POR TODO...
¡¡¡GH!!!
¡ESPERA, TE ACOMPAÑO A LA ESTACIÓN!
¡MA-SA-MI!
UF... AL MENOS HE CONSEGUIDO CALMARME...
HAY QUE VER, LAS CHICAS TAMBIÉN SON BASTANTE DESORDENADAS...
NO SON MUY DIFERENTES DE LOS TÍOS...
SOMOS TODOS SERES HUMANOS, SUPONGO... ME QUEDO MÁS TRANQUILO.
¿EN QUÉ ESTÁS PENSANDO, QUE TE RÍES SOLA?
NO, NADA...
¡DILO, VENGA!
...

Tea Room
¿TENÉIS UN RATO PARA IR A TOMAR ALGO?
SOIS MUY GUAPAS, ¿NO?
EEEH, GUA-PAAAS.
!!
ÑUG
NO SEAS ANTI-PÁTICA, ANDA.
PER-DONAD, ES QUE TENEMOS PRISA.
ZUS
EH...
¡¿CÓMO QUE "SOLO TOMAR ALGO"?! ¡SI SE OS VE A LA LEGUA LO QUE QUE-RÉIS DE VERDAD! ¡¡LIGONES DE PACOTILLA!!
NO PASA NADA, ES SOLO TOMAR ALGO.
¡¡EH!!
ÑUG
¡SUÉL-TAME! ¡ME HACES DAÑO!
¡SERÁ SOLO UN RATITO! ¡Y SOMOS JUSTO DOS Y DOS!

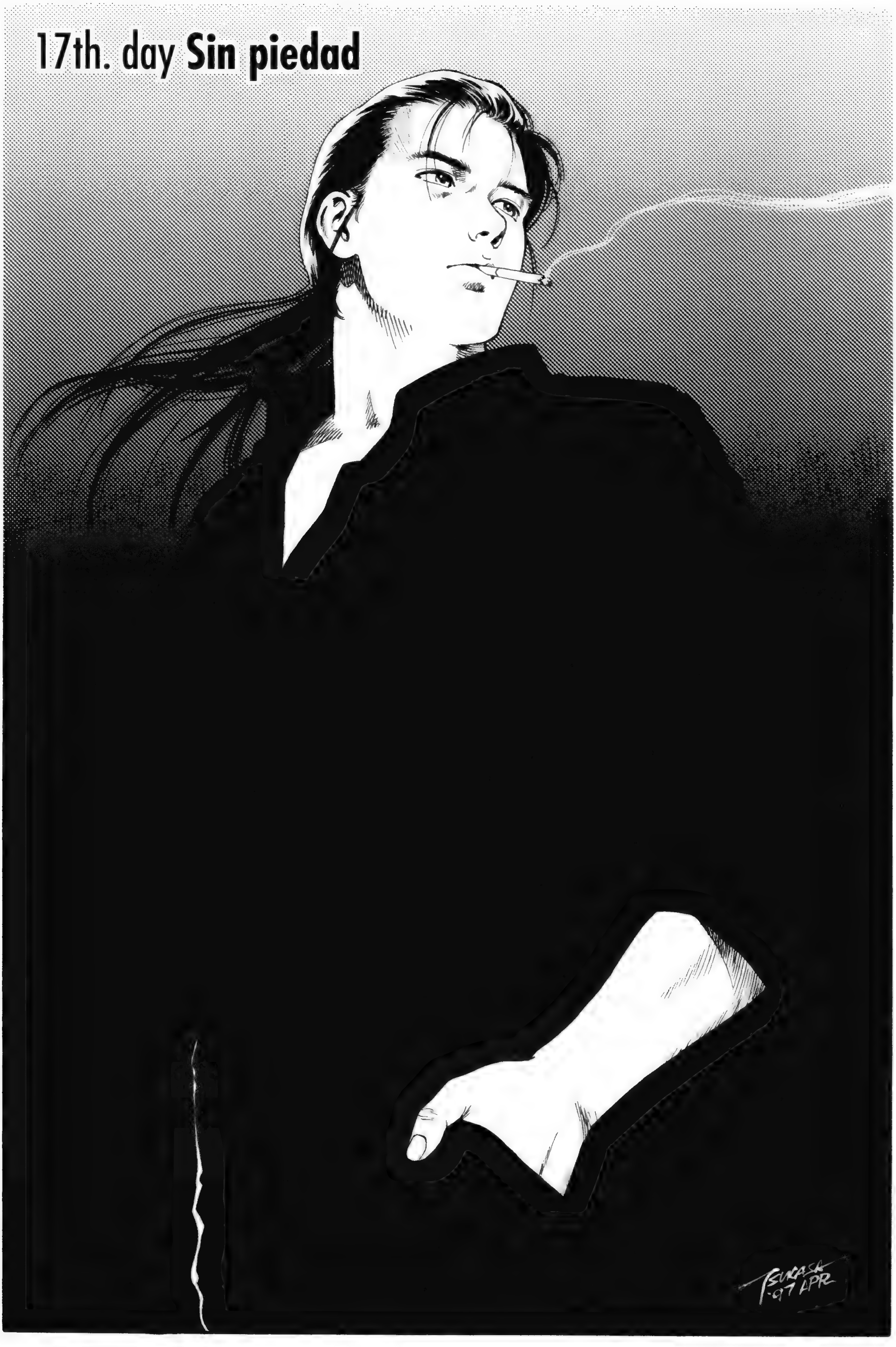
¡¡NO ME TOQUES!!
ZAM
¡VAMOS, HAKO...!
TOOOM
NGH...
¡PCH!
ÑAAAG
¡EH, TÚ, NO TE LO CREAS TANTO!
¡¡DÉJAME EN PAZ, JODER!! ¡¡QUE NO ME TOQUES, CABRONAZO!!

¿EH...!?
¡AH!
¡AH...!
HOS...
¡HOS-TIA, UN TRA-VELO!

GIBA...
VA... ¡VAYA PUÑETERA BROMA...!
TÍO... VÁMONOS...
ES QUE...
AH...
PLAAAS

PLUDOOCH
とっぷり・・・
OYE, DIME, ¿Y QUÉ HA PASADO CUANDO NOS HEMOS PERDIDO?
¡MASAHIKO, DÍMELO!
¡TOC, TOC!
¿QUÉ HACES AHÍ ENCERRADO? ¡ABRE, HOMBRE!
...
TOC TOC
¡MASAHIKOOO! ♡
ES... EL FIN...

17th. day Sin piedad



JO, GIBA... ¡ES QUE NO ERES NADA FEMENINO...!
NIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MUSASHINO
¡HOMBRE, CLARO!
¡COMO QUE SOY UN TÍO!
LA VERDAD ES QUE YA ME HE ACOSTUMBRADO A IR ASÍ. O YA SE ME HA QUITADO LA VERGÜENZA, NO SÉ.
¡ASÍ QUE PUEDO SER YO MISMO, TODO UN HOMBRE, AUNQUE VAYA VESTIDO DE ESTA FORMA!
TSK... YA TE VALE...
...
CHAC
¿CÓMO VA YANAGIBA? ¿IGUAL?
YA LO VES.

¿Y POR QUÉ NO? ¡NO SOY UNA CHICA!
¡AL MENOS NO VAYAS CON LAS PIERNAS ABIERTAS! ¡MALEDUCADO!
DE HECHO, VA DE MAL EN PEOR, PORQUE A CADA DÍA QUE PASA ESTÁ MÁS BASTO.
¡¡TAPA ESO!! ¡QUÉ ASCO!
¿O ES QUE TIENES GANAS DE VER UNOS CALZONCILLOS? ¡FÍJATE!
...
ESO DE PEDIRLE QUE FUERA SIEMPRE VESTIDO DE CHICA NOS HA SALIDO RANA.
NO SÉ QUÉ LE PUEDE HABER PASADO, PERO DESDE PRINCIPIOS DE SEMANA QUE ESTÁ COMO SI TODO LE DIERA IGUAL.
ASÍ NO NOS SERVIRÁ DE NADA.
CIERTAMENTE...
YA ME LA PELA TODO...

ZIS
ZIS
ZIS
CHAC
¡HOLAAA! ¿CÓMO VA TO-DOOO?
¡UAAAH! ¡POR FIN, QUÉ BIEN!
¡GE-NIAL! ¡LA HORA DEL CAFÉ!
VAYA, SHION, QUÉ CURIOSO QUE HAYAS VENIDO TÚ.
SIEM-PRE ES MASAHIKO QUIEN TRAE EL CAFÉ CUANDO ESTÁ ASAOKA.
PIC
ES QUE HOY TODAVÍA NO HA VUELTO.
...
TOMA, ASAO-KA.
ZIS
ZIS
ZIS

GRACIAS, DÉJALO AHÍ...
...
OYE... ¿TIENES UN MOMENTO?
...
ZIS
ZIS
ESTÁS MUY TENSA, ¿NO? ¿TODAVÍA ESTÁS ENFADADA POR LO DEL DOMINGO?
FUE UN MALENTENDIDO. MASAHIKO IBA VESTIDO DE CHICA PORQUE...
CLAAAC
¡SENSEI! ¡TENGO QUE COMENTARTE UNA COSA!
¿HM?
VA TIESA COMO UN PALO...
¿EH...? ¿QUIERES DEJARLO?
SÍ.

LA SEMANA QUE VIENE SE REINCORPORA YOKOTA-SENPAI.
Y YO CADA VEZ VOY TENIENDO MÁS TAREAS DE LA UNI, ASÍ QUE NO CREO QUE PUEDA VENIR TAN A MENUDO. SUPONGO QUE ES MEJOR DEJARLO.
¿EEEH? ¿LO DEJAS, HAKO?
¡PERO SI CUANTAS MÁS SEAMOS, MÁS NOS DIVERTIREMOS!
A VER, PENSAD QUE ASAOKA ES ESTUDIANTE, NO SE LE PUEDE EXIGIR TANTO.
VAYA...
ES UNA PENA, PERO QUÉ LE VAMOS A HACER...
AUN ASÍ, SI EN ALGÚN MOMENTO OS FALTAN MANOS AVISADME, POR FAVOR, Y VENDRÉ VOLANDO.
CLARO, GRACIAS.
...
¡YANAGIBA!
¿QUÉ PASA, DIRECTOR?
VERÁS...

¡JA, JA, JA! ¡ESTABA CLARO! ¡NO SIRVO PARA ESTO, ¿EH?!
NO ES ESO.
¿EH?
A VER... YA NO HACE FALTA QUE TE TRAVISTAS...
¿EH?
MAÑANA EMPEZAMOS A RODAR, ¡DALO TODO!
¿ESTÁS SEGURO? HAGO FATAL DE MUJER, YA LO VES...
CLARO QUE SÍ. VIVIMOS EN UNA ÉPOCA EN LA QUE GUSTAN LAS CHICAS QUE VAN COMO DE CHICOS.
HAS ESTIMULADO MI IMAGINACIÓN, ¿SABES? ES MUCHO MÁS REALISTA UNA CHICA QUE ACTÚA COMO UN TÍO. YA TENGO EL GUION LISTO Y TODO.
VA DE QUE LA PROTAGONISTA, O SEA TÚ, SE ENAMORA DE UN CHICO. AUNQUE NORMALMENTE ES BASTANTE MARIMACHO, ESO ESTIMULA SU LADO COQUETO... TU PAREJA EN LA PANTALLA...
¡VALE, VALE, CLARO QUE SÍ! ¡LO QUE SEA!
¡YA NADA ME DA MIEDO!
¡...PODRÍA SER EJIMA, POR EJEMPLO!
Y... ¡¿YO?!

¡UAU, ESO ES UN PAPEL DE COPROTAGONISTA, ¿NO?! ¡GENIAL!
HE PENSADO QUE SERÁ MÁS FÁCIL PORQUE OS LLEVÁIS GENIAL.
¡GEEEEH! ¿¡ME VOY A TENER QUE ENAMORAR DE TI?!
¡LO MISMO DIGO! ¡PERO BUENO, PACIENCIA!
¡JA, JA, JA! ¿TE IMAGINAS QUE HUBIERA UNA ESCENA DE BESO? ¡SERÍA VOMITIVO!
¡YO LO QUE QUIERO ES DEBUTAR!
LA HAY.
¡MAÑANA EMPEZAMOS A RODAR JUSTO POR AHÍ!
POR LA ESCENA DEL BESO.
FUOOOM

BUENO, PUES ME VOY...
¡GRACIAS POR TODO!
!!

AH...
¡HAKO!
ZUS
¡PER-
VERTI-
DO!
GRUNCH
...
PLOF

¡¿POR QUÉ TE HAS QUEDADO PETRIFICADO?!
¡TENÍAS UNA GRAN OPORTUNIDAD DE EXPLICARLE QUE LO DE VESTIRTE DE CHICA ES PARA UNA PELÍCULA!
...
ESTA SEMANA DEJA DE TRABAJAR AQUÍ, ¿SABES? ¡COMO NO HAGÁIS LAS PACES, ADIÓS MUY BUENAS!
DA IGUAL...
DÉJALO...
ES UN DESASTRE TRAS OTRO, ESTOY EN MODO PÁNICO.
NO QUIERO PENSAR EN NADA...
BLAM
¡ASÍ NO IREMOS A NINGUNA PARTE!
...
SUPONGO...
...QUE ALGO DE CULPA TENGO YO TAMBIÉN...
¡YA TE DIGO!

JU...
ERES UN POTRO SALVAJE, PERO...
¡...ME ENCAN-TAS!
¡COR-TEEEN, COR-TEN!!
¡COR-TEEEN!!

¡¿A QUÉ VIENE ESE CARETO, YANAGIBA?!
¡¡ESTA ES UNA ESCENA MUY IMPORTANTE EN LA QUE HAY UNA CONEXIÓN REAL POR PRIMERA VEZ!!
¡¿ERES CONSCIENTE DE ESO O NO?! ¡¿CUÁNTAS VECES NOS HARÁS REPETIR?!
¡¿DE QUÉ VAS?! ¡TÚ ERES UNA TÍA! ¡UNA TÍA!
¡YA, TÍO, PERO ES QUE NO PUEDO! ¡¡SOMOS TÍOS LOS DOS!!
¡NO TENEMOS POR QUÉ EMPEZAR EL RODAJE CON ESTA ESCENA, ¿NO?! ¡¡MEJOR VAMOS CON OTRA!!
¡¿CUÁNTAS VECES TE LO TENGO QUE EXPLICAR?! ¡SI CONSEGUÍS SUPERAR ALGO TAN FUNDAMENTAL COMO ESTO, EN LAS DEMÁS ESCENAS OS SERÁ MÁS FÁCIL METEROS EN EL PAPEL!
TSK...
¡¡POR MUCHO QUE LO EXPLIQUES, SI ME DA COSA NO PUEDO HACER NADA!!
CLOOOANCH
¡ME RINDO! ¡¡LO DEJAMOS AQUÍ POR HOY!!
¡¡MAÑANA PROBAMOS OTRA VEZ!!

¡¡PROCURAD ENSAYAR HASTA ENTONCES!! SI NO...
¡...SEGUIREMOS PROBANDO DÍAS Y DÍAS!
EN...
¿ENSAYAR...?
DING DOOONG
¡YOOOY!
CHAC
¡SHION!
¡HOLA!♡
ES QUE NECESITO HABLAR CONTIGO... ¿PUEDO?
...
¿QUÉ HACEMOS...?
PUES... QUEDARNOS ASÍ TODO EL RATO, SIN HACER NADA, SEGURO QUE NO ES LO IDEAL...

...
TÚ SIMPLEMENTE CIERRA LOS OJOS...
DEL RESTO ME ENCARGO YO CON MI TALENTO INTERPRETATIVO.
PERO ES QUE CUANDO PIENSO QUE SE ME ESTÁ ACERCANDO EL JETO DE UN PAVO...
¡TE AGUANTAS! ¡COMO SI YO QUISIERA HACERLO...!
TE VEO CON MUCHO ÁNIMO, ¿NO...?
¡¡PORQUE QUIERO SER ACTOR!!
SI ESTA PELÍCULA GANA ALGÚN PREMIO Y LA VE MUCHA GENTE, PUEDE QUE APAREZCA ALGUIEN QUE ME DESCUBRA.
¡HARÉ LO QUE SEA POR CONSEGUIR MI OPORTUNIDAD!
¡ASÍ QUE DEJA DE QUEJARTE POR TODO Y VÍSTETE DE TÍA! ¡VENGA, QUE NO TENEMOS TODO EL DÍA!
...
QUÉ SUERTE TIENES...
¿DE QUÉ?

A TI TE VALE CON CONVENCERTE DE QUE SOY UNA TÍA Y YA ESTÁ.
NO... NO SEAS TONTO... NI MUCHO MENOS, JA, JA, JA...
¡PUES PRACTICAMOS SIN DISFRAZ!
ASÍ TENDRÁS QUE SUFRIR AL MISMO NIVEL QUE YO.
JA...
JA, JA...
JA, JA, JA, JA...
TI... ¿TIENES FILM TRANSPARENTE...?
¿POR AHÍ...?
?
SI NOS LO PONEMOS EN MEDIO, PUES...
¡ASÍ NO VAMOS A PERCIBIR LA TEXTURA DE LOS LABIOS, IMBÉCIL!
¡¿Y QUÉ QUIERES?! ¡¡MEJOR ESO QUE NADA!!

¿...PARA UNA PELI?
¿PRACTICANDO...?
VAYA...
ESTABA MUY INCÓMODO, ¿SABES? ¡NO LO ESTÁ HACIENDO POR GUSTO, PRECISAMENTE!
YO LE OBLIGUÉ A HACERLO.
...
ME TEMO QUE LO PRESIONÉ DE MALA MANERA.
ES QUE... ¡VIO COSAS MÍAS QUE ME DAN MUCHA VERGÜENZA!
...
PERO...
ALGO DE CULPA TENGO YO POR EL MALENTENDIDO... BUENO, COMO LA MITAD O ASÍ...

HABRÍA PREFERIDO QUE ME HUBIERA DICHO LA VERDAD CUANDO NOS SEPARAMOS DE TI, SHION.
¡ASÍ ESTO NUNCA HABRÍA PASADO!
DE NO HABER SIDO... PORQUE QUEDÓ AL DESCUBIERTO... HABRÍA SEGUIDO ENGAÑÁNDOME...
Y ESO... NO SE LO PERDONO, NO SÉ.
...
ASAOKA... TÚ NO ERES ASÍ.
ERES OPTIMISTA Y ACEPTAS RÁPIDAMENTE CUALQUIER CAMBIO...
¿POR QUÉ TE EMPEÑAS TANTO CUANDO SE TRATA DE MASAHIKO?

PUES...
...
¡NO SÉ QUÉ HAGO AQUÍ! ¡QUÉ TONTA SOY!
NO DEBERÍA METERME EN ASUNTOS AJENOS... ¡CLARO QUE NO!
YO YA HE HECHO MI PARTE.
AHORA ES COSA VUESTRA... ¡NOS VEMOS!
...
PATAM
¡ESPERA, SHION!

TRO-TROC
TRO-TROC
TRO-TROC
TRO-TROC
ASAOKA, ¿PARA QUÉ QUIERES VER A MASAHIKO...?
PUES...
A VER... ES QUE FUE UN MALENTENDIDO MUY TONTO Y CREO QUE DEBO PEDIRLE PERDÓN.
TRO-TROC
Y TAMBIÉN CREO QUE ÉL ME TIENE QUE EXPLICAR SU VERSIÓN... Y PEDIRME DISCULPAS A MÍ.
ES ESTÚPIDO QUE POR ALGO ASÍ NOS PELEEMOS. ES UN MUY BUEN AMIGO MÍO.
AMIGO...
YA...
¿EH?
¡OH, YA HEMOS LLEGADO! ¡BAJEMOS!
...
MOOOC

...
¿QUIERES QUE VAYA CONTIGO?
NO... NO, GRACIAS.
CLACH
¡HOLA, GIBA! ¡ENTRO, ¿EH?!

Komro Nami

!!
BLAM
パターン…

¿HM...? ¿ESO HA SIDO LA PUERTA?
FILM TRANS-PAREN-TE. ♡
¿EH?
¡¿QUÉ TE PASA, GIBAAA?!
¡¿TE HAS DESMAYADO CON MI EXCELSA TÉCNICA LABIAL?!
HUIC
HUIC
?
...
¿QUÉ HA PASADO, ASAOKA...?
¿EH?
...TIDO...
PER-VER...
...TI-DO.

¡¿ASAOKA?!
ZAS
AH... ¡SHION!
A... ¡AGUA, POR FAVOR!
CLACH
QU... ¡¿QUÉ HA PASADO?!
PIC
BUENO... ¡VERÁS...!
DIOS MÍO...
QUÉ HORROR...
¡EN SERIO, QUE ESTABAN ENSAYANDO PARA LA PELI!

ES QUE EJIMA... EL QUE LE ESTABA BESANDO, ES SU PAREJA EN LA PELI...
...
CLACH
OYE... ¿ESTÁS AHÍ?
ASAOKA...
ACTUAR EN UNA PELI...
...NO JUSTIFICA SEGÚN QUÉ COSAS... ESE IDIOTA...
...
ASAOKA... TÚ NO ERES ASÍ.
ERES OPTIMISTA Y ACEPTAS RÁPIDAMENTE CUALQUIER CAMBIO...
GRUB

EN SERIO, NO SÉ QUÉ ME PASA...
¿POR QUÉ ESTOY TAN CABREADA?
SI SOLO...
...ES UN AMIGO...
AL DÍA SIGUIENTE...
CATATÓNICO, ME DEJÉ HACER TODO LO QUE EJIMA Y EL DIRECTOR QUISIERON...
¡¡CORTEN!! ¡OK!
¡MUY BIEN, YANAGIBA! ¡¡ME HA ENCANTADO LA CARA DE IDO QUE HAS PUESTO DESPUÉS DEL BESO!!
...
EL RODAJE ESTABA YENDO VIENTO EN POPA...

F.COMPO

18th. day Un colaborador inesperado

NO VOY A DESAYUNAR, NO TENGO APETITO...
Y LLEGARÉ TARDE, ASÍ QUE TAMPOCO CENARÉ...
どよんん
DUUUNGH
HASTA LUEGO.
VAYA CARA DE MUERTO...
QU... QUE VAYA BIEN...
...
¿ESTÁ BIEN MASAHIKO?
ÚLTIMAMENTE APENAS COME...

Y TAMPOCO TIENE MUY BUENA CARA.
ESPERO QUE NO ESTÉ ENFERMO.
ESTÁ BASTANTE DEPRE POR LO DE ASAOKA Y LO DEL BESO CON EL OTRO TÍO...
¡MASAHIKO!
ÑIC
¿TE LLEVO A LA ESTACIÓN?
...
PERO SI ES MI BICI...
PARECES UN SUICIDA EN POTENCIA, CAMINANDO TEMBLOROSO POR AHÍ COMO SI FUERAS UN ZOMBI. CON EL DÍA TAN BUENO QUE HACE...
DÉJAME...
¿HOY VUELVES TARDE? ¿TIENES RODAJE ESTA NOCHE?
SÍ...
¿DÓNDE?
ME HAN DICHO QUE... DETRÁS DEL TEATRO DE KABUKI-CHÔ...

¿AH, SÍ? ¿EN PLENO BARRIO DE MARCHA VAIS A RODAR...? ¡PINTA DIVERTIDO!
...
OYE... NI SE TE OCURRA VENIR, ¿EH?
NO SÉ...
QU... ¡QUE NO VENGAS! ¡POR NADA DEL MUNDO!
CUANDO ME DICES ESO ME ENTRAN GANAS DE IR ACOMPAÑADA.
¡QUE NO! ¡¡NO QUIERO QUE ME VEAN VESTIDO COMO UN TRAVESTI LIÁNDOME CON UN TÍO DELANTE DE LAS CÁMARAS!!
ANDA... PUES RESULTA QUE ESTÁS BASTANTE ANIMADO.
Y YO QUE ESTABA PREOCUPADÍSIMA...
¿EH?
¡¡COMO VENGAS, NO QUERRÉ SABER NADA MÁS DE TI!! ¡¡NUNCA!!
...

¡¡A SA-COOO!!
ZIUUUN
¡¡UAAAAH!!
¡PARA YA, IDIOTA! ¡¿Y SI TENEMOS UN ACCIDENTE?!
¡QUE ESTA BICI COSTÓ MUCHA PASTA!
¡JA, JA, JA!
BROOOM
ESCENA 82.
PENSANDO QUE EJIMA YA NO LA QUIERE, YANAGIBA SE ADENTRA ENSIMISMADA Y DESORIENTADA EN LAS CALLEJUELAS DE MALA MUERTE...
VAAALE...
¿ENTONCES HOY SOLO SALE GIBA?
EJIMA, TÚ TE ENCARGARÁS DE PARAR A LA GENTE QUE QUIERA PASAR DURANTE EL RODAJE.
¿Y QUÉ HAREMOS CON LA FURGO? EN KABUKICHÔ NO SE PUEDE APARCAR.
TODOS LOS APARCAMIENTOS ESTÁN SIEMPRE OCUPADOS.

LA DEJAMOS POR AHÍ, EN LA CALLE... ¿NO...? ¡¿...?!
PIIIC
!
GRIUUUR
¡¿DI-RECTOR?!
ES QUE... ESTA MAÑANA HE TOMADO LECHE CADU-CADA Y... MI TRIPA...
PE... PERO ¿CÓMO SE TE OCURRE TOMARTE ESO?
¡EJIMA! ¡PARA EN ALGÚN SITIO CON LAVABO! QUE... ¡¡QUE SE ME ESCA-PAAA!!
GRIIIC
GRI
GRI
GRI
¡¿CÓMO QUE LAVA-BO, SI ES-TAMOS EN MEDIO DE LA CARRE-TERA?! ¡NO PIDAS IMPOSI-BLES!
AH... ¡MIRA, AHÍ HAY UN RESTAU-RANTE! ¡¡AHÍ MIS-MO!!
CO... ¡¡CORREGH!!
¡BUOOAAAH!
FRUS
¡QUÉ ABURRI-MIEN-TO...!
FLAAAS

...
FRAAAS
¡SÍ, VOY A IR!
♪
HOOOLA, SHIOOON. ♡
¡ANDA, SHIN, ¿QUÉ TAL?!
¡AH, ES VERDAD, QUE HOY VOLVÍAS AL TRABAJO!
¡PUES SÍ! ¡AHORA NOS VE-REMOS A ME-NUDO! ♡
¿ADÓNDE VAS SOLA A ESTAS HORAS?
¡A VER UN RODAJE!

¿UN RODAJE?
¿NO TE COMENTÉ QUE MASAHIKO ESTABA EN EL GRUPO DE CINE DE LA UNI?
PUES ME HA COMENTADO QUE HOY ESTARÁN GRABANDO EN KABUKICHÔ.
¿EN KABUKICHÔ?
PUES...
ESO PUEDE SER UN PROBLEMA...
CHAC
CHAC
¡TSK! ¿¡QUIÉN HA APARCADO UNA FURGONETA AQUÍ?!
ZRIIIS
¡PORQUE LOS TIENE BIEN PUESTOS!

SNAC
BAR
PARAPPA
ZRIS
AH... DISCULPEN... ES QUE ESTAMOS GRABANDO UNA ESCENA...
SI NO LES IMPORTA ESPERAR UN MOMENTITO...
ÑAAAG
¿ESA FURGONETA DE AHÍ ES VUESTRA?
¿EH?
¡VENGA, LISTOS PARA GRABAR!
¡¡ACCIÓN!!

GRIUUURL
¡¡UAAAAH!!
POOOF
SI TAN MAL SE ENCUENTRA, RODAMOS MAÑANA Y LISTO.
¡ES EL TÍPICO AL QUE SI ALGO SE LE METE ENTRE CEJA Y CEJA...!
CO... ¡CORTEN, CORTEN! ¡¡ME VOY CORRIENDO AL BAÑO!!
¿OTRA VEZ?
¡¿QUIÉN OS HA DADO PERMISO PARA HACER ESTO?!
NGH...

ES QUE MI PADRE LLEVA UN TAXI Y SABE DE QUÉ VA.
HAY MUCHAS ZONAS AHÍ DONDE NO SE DEBE APARCAR.
TROTROC
¿QUÉ QUIERES DECIR?
TROTROC
HAY MUCHAS OFICINAS DE GRUPOS MAFIOSOS.
COMO DEJES EL COCHE SIN SABERLO, TE LO DEJAN HECHO UN CHURRO Y LUEGO... RECLAMA.
TROTROC
TROTROC
ADEMÁS, UNA VEZ MI PADRE LLEVÓ A UNO DE UNA CADENA DE TELEVISIÓN... Y LE COMENTÓ QUE COMO NO PIDAS PERMISO PARA GRABAR ALLÍ, SE PUEDE LIAR MUCHO...
JA...
JA, JA, JA, JA...
...
NO... NO TIENE GRACIA, LO SÉ...
¿QUIÉN ES EL RESPONSABLE?
¿EH...?

¡EL DIRECTOR! ¡¿CUÁL DE VOSOTROS ES?!
EHM...
ES QUE... TIENE DIARREA Y SE HA IDO AL BAÑO...
¿DIARREA...? AY, POBRE, QUÉ APURO, ¿EH...? JA, JA, JA...
SÍ, YA VE... ¡JA, JA, JA...!
¡¿NOS ESTÁS TOMANDO EL PELO, CABRÓN?!
¡¡¡NGH!!!
NUG
DI... ¡DICE LA VERDAD! ¡ESTÁ EN EL BAÑO!
OH, QUÉ CHICA MÁS GUAPA, ¿NO? ¿ERES ACTRIZ?
¡EN FIN, YA NOS VALES TÚ! ¡VEN AQUÍ!
¿EH...?

¿Y YANAGIBA? ¿DÓNDE SE HA METIDO?
¿QUÉ PASA? ¡VENGA, QUE EMPEZAMOS YA!
...
¿HM?
HE OLVIDADO LOS PAÑUELOS...
??
TOR
¡¡DIRECTOR!! ¡ES QUE GIBA...! ¡¡GIBA...!!
S... ¡SÍ!
¡VEEENGA, SÍRVEME!
JUA, JA, JA, JA...
BASE-5
SNACK BAR BASE-5

¡UNA COPA SABE MUCHO MEJOR CUANDO TE LA SIRVE UNA CHICA GUAPA!
¡VENGA, A ÉL TAMBIÉN!
S... ¡¡S!!
QU... ¡¿QUÉ HAGOOO...?!
¡JA, JA, JA! ¡AY, QUÉ CULITO MÁS BONITO TIENES! ♡
¡¡UAAAAH!!
PA... ¡¡PARE, POR FAVOR!!
UY, ¿TE VAS A RESISTIR?
¡ESTABAIS HACIENDO COSAS SIN PERMISO EN NUESTRO TERRITORIO Y OS LO HEMOS DEJADO PASAR SOLO A CAMBIO DE QUE NOS ACOMPAÑES ESTA NOCHE, QUE CONSTE!
LO NORMAL SERÍA CORTAROS UN DEDO, ¿EH?
¡ASÍ QUE VAMOS A PASARLO GEEENIAL!
JE, JE, JE...
...
QU... ¡¿QUERRÁN HACER UN TRÍO?!
¡¡VENGA YA!! COMO SE ENTEREN DE QUE SOY UN HOMBRE...
...IGUAL ME MATAN...

*N. del T.: Apelativo que literalmente significa "hermano mayor" y, en terminología yakuza, indica a un jefe intermedio.

¡¡SOIS GILIPOLLAS!!
GLUUUC
¿¡UN RODAJE?! ¡SI NO SON MÁS QUE ESTUDIANTES AFICIONADOS!
¡Y LUEGO OS EXTRAÑÁIS DE QUE NO PROGRESÉIS EN LA ORGANIZACIÓN! ¡MARCHAOS AHORA MISMO A LA OFICINA!
S... ¡SÍ!!
ZRIS
...
¿EH?
GLUC
DISCULPA, POR FAVOR.
DE VERDAD QUE LO SIENTO. ACEPTA MIS DISCULPAS.
NO... NO, SI YO...
ES QUE NO TIENEN NI IDEA DE NADA... ES MI CULPA, POR ENSEÑARLES MAL...
ESTOY SALVADO... SUPONGO...
PUEDE...
AH... PUES...
NADA... ENTONCES...

GLUUUC
ESPERA.
¿SÍ?
S...
ES QUE QUERÍA DISCULPARME INVITÁNDOTE A UNA COPA, SI TE PARECE...
AH... NO, GRACIAS.
SI HEMOS SIDO NOSOTROS LOS QUE HEMOS CAUSADO MOLESTIAS...
...
CHAN
¿ME ESTÁS DICIENDO...?!
¿¿...QUE REHÚSAS MI OFERTA?!
¡OOOH! ¡¿HAS CAMBIADO DE OPINIÓN PARA COMPLACERME?! ¡VAYA, CON LO JOVEN QUE ERES, MUY BIEN!
¡CON MUCHO GUSTO!
ME HAS CAÍDO BIEN. TOMA, BEBE.
¡JA, JA, JA!
YERISU

¡¡UOOOH! ¡¡HOY ME SIENTO GENIAL!!
¡JAAA, JA, JA, JA, JA!
¡UUUH! HE BEBIDO DEMASIADO...
¡SIENTO DECÍRTELO DE ESTA FORMA, Y NO TE LO TOMES A MAL, MASAMI, PERO ES COMO SI HUBIERA ESTADO BEBIENDO CON UN AMIGOTE!
¡JA, JA, JA! ¡HOMBRE, CLARO, ES QUE NO SOY NADA FEMENINA!
NO LO DECÍA EN ESE SENTIDO... ¡ES LA PRIMERA VEZ QUE BEBO CON UNA CHICA Y SALGO CON ESTA AGRADABLE SENSACIÓN DE FRESCOR!
URGH..
...
ESTOY TAN CONTENTO DE HABER CONOCIDO A UNA MUJER COMO TÚ...
¡JA, JA! ¡AY, TATSUMI, CÓMO ERES!
URGH..
EHM... ¿DÓNDE ESTAMOS, POR CIERTO? ¿CÓMO SE VA A LA ESTACIÓN?
...
ÑUG
¿EH?
ESTA NOCHE... NO DEJARÉ QUE TE VAYAS...

¡LA PASAREMOS AQUÍ LOS DOS JUNTOS!
¿¿EH...!?
HOTEL
REST 5800~
STAY 7500~
サービスタイム AM11:00~
HOTEL JACKY
EN... ¿¡EN QUÉ MOMENTO HEMOS LLEGADO A LA ZONA DE HOTELES...?!
ME DA MUCHA VERGÜENZA DECIRTE... QUE ME HE ENAMORADO A PRIMERA VISTA...
Y LO DIGO EN SERIO...
AH... EHM...
PERO ES QUE, CLARO...
UF... UF...
¡VENGA, VAMOS!
NUIG

AH... EH... ¡¡UN MOMENTITO!!
ES QUE YO...
¡ESTO NO ES NINGÚN JUEGO! ¡COMO ME LLAMO TATSUMI QUE ES LA PRIMERA VEZ QUE ME ENAMORO DE VERDAD!
MAJINGER ♥ HOTEL
PERO... ES QUE... VERÁS YO...
EN... ¡¡EN REALIDAD SOY UN HOMBRE!!
LO SIENTO MUCHO. NO QUERÍA ENGAÑARTE... ES SOLO QUE...
...
NO ME IMPORTA.

¡VOY MUY EN SERIO!
ES-PE-RA...
¡¿ES BISE-XUAL...?!
URGH...
TÚ NO TE PRE-OCUPES DE NADA.
FLAS
¡UAH!
AUNQUE NO LO APA-RENTE, EN LA CAMA SOY TODO UN CABA-LLERO.
QU...
¡¡QUE ALGUIEN ME AYU-DEEE!!
...
PLOOOF

CLOC
¡¡AU!!
POTOF
¡¿NGH?!
SE... ¿SE HABRÁ MUERTO...?
YO CREO QUE ESTÁ BIEN...
!!
¡¿SHION?! ¡¿YOKOTA?!
¿ESTÁS BIEN? ¿TE HAS HECHO DAÑO?
¡¿QUÉ HACÉIS AQUÍ?!
EJIMA Y LOS DEMÁS NOS HAN DICHO LO QUE HA PASADO EN EL RODAJE Y TE HEMOS ESTADO BUSCANDO.
MENOS MAL...
UUUUUUF...
¡MENOS MAL, EN SERIO...!

¡NO PERDAMOS MÁS EL TIEMPO Y HUYAMOS MIENTRAS TODAVÍA ESTAMOS A TIEMPO!
¡POR CIERTO, TIENE MUCHO MÉRITO QUE HAYAS CONQUISTADO ASÍ A UN YAKUZA! ¡TE ESTÁS PASANDO A LA CAUSA, ¿EH?!
NI... ¡¡NI MUCHO MENOS!!
MASAMI...
GRIIIC
DE... ¡DEJÉMOSLO YA, DIRECTOR! ¡ESTO NO TIENE NINGUNA GRACIA!
¡NO, ES UNA ESCENA TOTALMENTE NECESARIA! ¡LA RODAREMOS AUNQUE NOS CUESTE LA VIDA!
¡DIRECTOR!
¡¿QUÉ SON UNO O DOS YAKUZA?! ¡YA LES DIRÉ YO CUATRO COSAS! ¡YA VERÉIS!

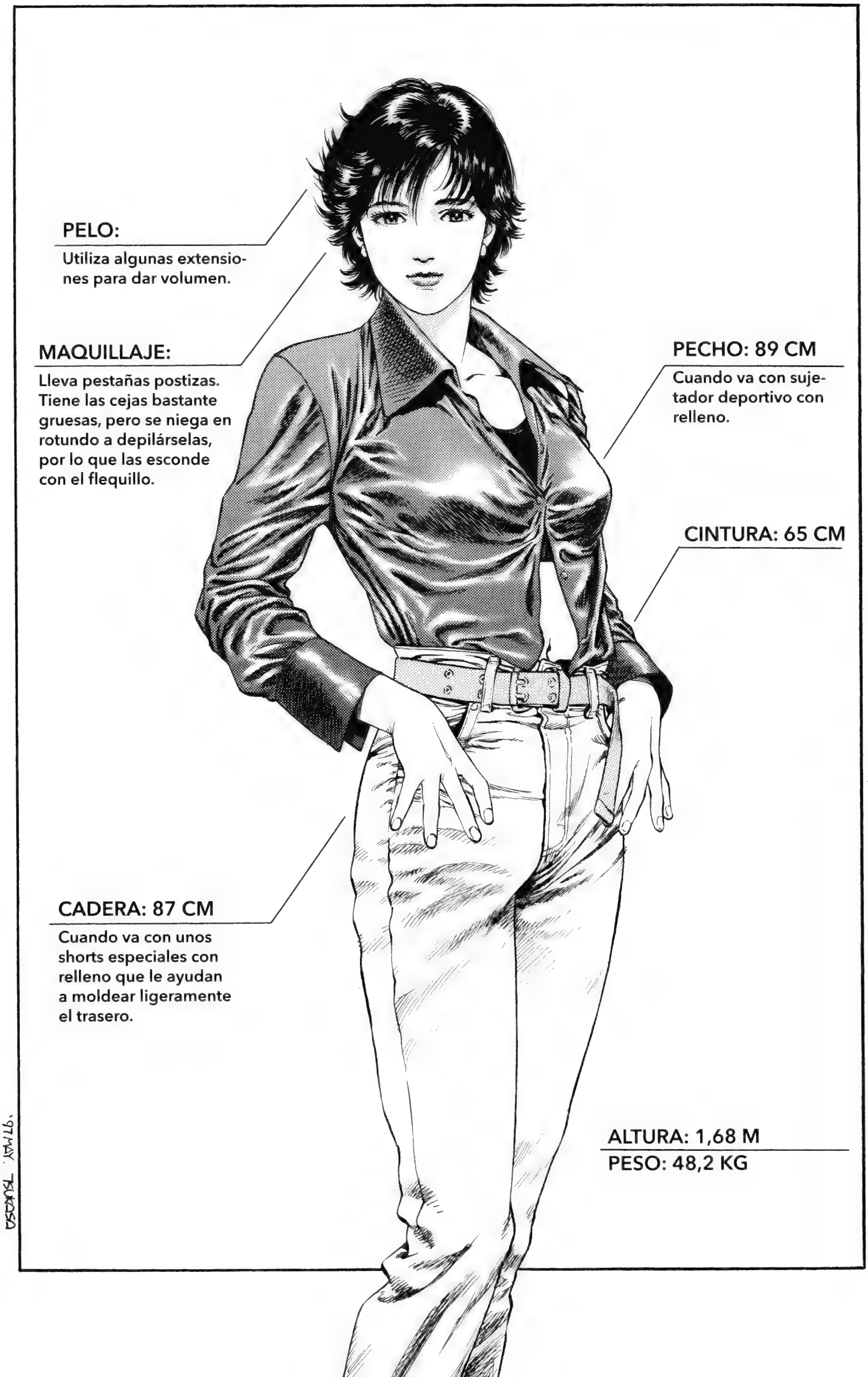
¡VENGA, VAMOS ALLÁ!
DESDE LUEGO, CUANDO SE LE METE ALGO ENTRE CEJA Y CEJA...
TAAAP
UGH...
¡¡¡GH!!
¡¡¡GH!!
ES... ¡ES LA TUYA, DIRECTOR!
NUG
¡¿TÚ ERES EL DIRECTOR...?!
ZUIS
AUEH... UUUH...

ENCANTADO DE CONOCERTE. ¡OS AYUDAREMOS EN EL RODAJE!
¿EH?
¡LA CALLE ESTÁ CORTADA! ¡ID POR OTRO SITIO!
...
¡LARGO!
¡VENGA, FUERA DE AQUÍ! ¡NO ESTORBÉIS EL RODAJE!
?
QUÉ PASADA, TÍO... ¡¿TE METISTE ANOCHE A LOS YAKUZA EN EL BOLSILLO?!
NO... SI YO...
¡MUAC!♥
JA...
¡JA, JA, JA!
BAR

F.COMPO

BLAAA
ZRAS
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MUSASHINO
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MUSASHINO
19th. day ¡¿El amor puro de Tatsumi...?!
JU...

19th. day ¡¿El amor puro de Tatsumi...?!



¡AGH!
¡AGH! ¡ARF!
RESÍGNATE DE UNA VEZ, QUE NO VA A VENIR NADIE Y LO SABES.
JE, JE, JE...
¡¡ALTO AHÍ!!
ZRAAAS
¿¡QUÉ LE ESTÁIS HACIENDO A MASAMI?!
FRAS
¡¡EJIMA!!
¡PEEER-FEC-TO!
¡LA PRUEBA HA SALIDO BIEN!

HOY, POR FIN, TERMINAMOS EL RODAJE...
HA ESTADO MUY BIEN. HACEDLO EXACTAMENTE IGUAL EN LA TOMA BUENA.
RECORDAD QUE EN LA BUENA PODÉIS ROMPERLE LA ROPA A GIBA, ASÍ QUE NO OS CORTÉIS.
POR FIN PODRÉ LIBERARME DE ESTE ASPECTO PATÉTICO...
¿ROMPERLE LA ROPA...? UAU, ES HASTA EXCITANTE...
YA VES...
EEEHM, ¡RECORDAD QUE SOY UN TÍO, ¿EH?!
QUE NO SÉ QUÉ ESPERÁIS...
¡VENGA, PUES! ¡CON ESTA ESCENA TERMINAMOS! ¡¡TODA LA CARNE EN EL ASADOR!!
¡TOMA BUENAAA!
¡¡ACCIÓN!!
DAAAM
RAAAS
¡ME HACES DAÑO, JODER! ¡¡SUÉLTAME!!
¡CIERRA EL PICO Y NO TE RESISTAS!

¡RESÍGNATE DE UNA VEZ, QUE NO VA A VENIR NADIE Y LO SABES!
JE, JE, JE...
VAN MUCHO MÁS EN SERIO QUE EN LAS PRUEBAS...
BUEEENO, AHORA YA ME TOCA A MÍ.
FRAAAS
?!
¡BUGH!
PLOCH
¡¡QUIETOS AHÍ!!
FRAS
FRAS
¡¿QUÉ DEMONIOS LE ESTÁIS HACIENDO A MASAMI?!
¡¿UNGH?!
¡GUAAAGH!

EJI-MA...
¡AGH!
¡ESTÁ TODO CONTROLADO, MASAMI!
...
¿HM?
...
...
A... ANDA... ¿HE ESTORBADO, TAL VEZ?
¿ESTÁS BIEN, TÍO?
CLANC
CLONC
...

...
PIC
EJIMA
¡AAAY, LO SIENTO, DE VERAS!
¿OS HE HECHO DAÑO? AY, CUÁNTO LO SIENTO, PERDONADME.
NO... ¡NO, HOMBRE, QUÉ VA!
...
PERO... ¿QUÉ HACES EN LA UNI, TATSUMI?
BUENO, ES QUE HOY HABÍAMOS QUEDADO, ¿NO?
¿CÓMO?
¡AH!
¿EN QUÉ SENTIDO...?
AH... ¡AH, SÍ, CLARO, TIENES RAZÓN! ¡ESTÁ TODO CONTROLADO!
FRAS
¿DIRECTOR?
¡AHORA ESTAMOS RODANDO, PERO EN CUANTO TERMINEMOS, ¿VALE?! ¡SI PUEDES ESPERAR EN LA PUERTA PRINCIPAL...! ¡¿VALE?!

AH, MUY BIEN, PUES ESPERARÉ. ¡MASAMI, TÚ TRANQUILA, TERMINA LO TUYO Y LUEGO HABLAMOS!
S... ¡SÍ!
¿EH...?
?
SÍ... ES QUE COMO NOS AYUDÓ TANTO EN EL RODAJE EN KABUKICHÔ... NO SÉ, PARA DARLE LAS GRACIAS Y TAL...
VA... ¡VAYA MORRO! ¿Y NO ME HABÍAS DICHO NADA?!
A VER... ES QUE NO PENSABA QUE SE LO TOMARÍA EN SERIO...
U...
¡¿UNA CITAAAA?!
HA INSISTIDO MUCHÍSIMO.
VENGA... SI ES UNA CITA DE NADA...
¿DE NADA...?

JU...
NUG
¡DE HOY NO PASA SIN QUE SEAS MÍA...!
TE VOY A HACER FELIZ, MASAMI.
JU, JU, JU...
¡¡COMO SI NO FUERA MÁS QUE UNA CITA!!
¡¡EL OTRO DÍA TRATÓ DE METERME EN UN HOTEL!!
¡¡SABIENDO QUE SOY UN TÍO, ENCIMA!!
VE... VENGA, HOMBRE...
¡NO PIENSO IR! ¡YO CON ÉL NO HE ACORDADO NADA!
¡SOY UN TÍO NORMAL Y CORRIENTE! ¡CONMIGO QUE NO CUENTE!
OH... ¡OOOH, QUÉ PASADA!
¡ES UNA PASADA, DIRECTOR!
¿HAS VISTO LA GRABACIÓN DE CUANDO HA IRRUMPIDO EL YAKUZA?
¿HM?
A VER...

UAU... QUÉ INTENSIDAD, NADA QUE VER...
COMO UN DÍA SE CABREE DE VERDAD... CORRERÁ LA SANGRE...
...
¿TE VES CAPAZ DE DECIRLE QUE NO A LA CITA, GIBA...?
QUE EL TÍO TIENE MUY CLARO QUE HA QUEDADO CONTIGO, ¿EH?
...
FÍJATE...
...QUE COMO LE DIGAS QUE NO A UN TÍO ASÍ...
...

MI... ¡MIRA, AHÍ TE ESPERA! ¡VE, GIBA!
NO... ¡NO ME EMPUJES, IDIOTA!
VAMOS, POR FAVOR... DEJADME SALIR POR DETRÁS...
¡DE ESO NADA! ¡SI TE VAS ASÍ DIRÁ QUE NO HEMOS CUMPLIDO NUESTRA PALABRA Y A SABER QUÉ NOS PUEDE HACER!
¡SOIS UNOS CERDOS! ¡ME ESTÁIS OFRECIENDO EN SACRIFICIO!
SI NO ES MÁS QUE UNA CITA, HOMBRE. TÚ TRANQUILO.
...
OS... OS ACORDARÉIS DE ESTA...
¡OS MATARÉ!
YO PREFIERO QUE NOS LA TENGAS JURADA TÚ ANTES QUE UN YAKUZA...
YA TE COMPRAREMOS UNA POMADITA PARA LAS ALMORRANAS...
...
ES... ESTO ES UNA BROMA DE MAL GUSTO... TENGO... QUE HUIR COMO SEA...
MI VIRGINIDAD CORRE PELIGRO...

TATSUMI NUNCA ME HA VISTO COMO HOMBRE.
PUEDO PASAR COMO SI NADA Y SEGURAMENTE NI SE DARÁ CUENTA...
¿QUÉ HACES AHÍ PLANTADO, TÍO? ¡ESPABILA! ¡QUE NO TE VAS A ESCAQUEAR!
¡COMO INTENTES LARGARTE, TE PILLAMOS Y TE SERVIMOS EN BANDEJA!
!!
UN... ¡UN MOMENTO!
GLUC
TAP
O... ¡O TODO O NADA!
TAP
TAP
TAP
TAP
D POLITÉCNICA
SASHINO
TAP
TAAAP

TAP
TAP
TAP
FA...
¡¡FAN-TÁSTI-CO!!
POF
¡BUENAS!♡
MI... ¡MIER-DA PA' MÍ!

OYE, CHICO... ¿TODAVÍA NO HAN TERMINADO DE RODAR LOS DEL GRUPO DE CINE?
¿EH...?
NO...
¡¿NO SE HA DADO CUENTA?!
ES... ES QUE... NO TENGO NI IDEA, NO SOY MIEMBRO NI NADA...
AH, VAYA, PERDONA LA MOLESTIA, ENTONCES... PUEDES IRTE.
GRA... GRACIAS.
¡ZIUUUS!
¡GEH! ¡¡MALDITA SEA!!
¡¡SE HA ESCAQUEADO, EL MUY CABRÓN!!
¿HM?
¡CHISS!
ZAS
ZAS
QU... ¿QUÉ HACEMOS?
PUES NO SÉ... PERO ASÍ...
SÍ QUE TARDA. ¿HASTA CUÁNDO ME PIENSA HACER ESPERAR?

...
NO... ¡¡NOS LARGAMOS POR LA PUERTA DE ATRÁS!!
PE... PERO PUEDE QUE TENGA A SUS ESBIRROS AHÍ VIGILANDO...
VE... ¡VENGA YA!
LA, LARÁ... ♡
MAAASAAAMIII... ♡
¡UF, ESTOY SALVADO!
¡PUEDE QUE TATSUMI HAYA HECHO PAPILLA A EJIMA Y LOS DEMÁS! ¡FÍJATE QUÉ TE DIGO!
QUE SE FASTIDIEN... ¡SE LO HAN BUSCADO!
PLOC
¿HM?

SHAAA
¡¡YA TE VALE, CABRÓN!! ¡¿CÓMO SE TE OCURRE ESCAPARTE?!
¡TIENES MUCHA JETA, EJIMA!
¡TE RECUERDO QUE ME ESTABAIS OFRECIENDO COMO SACRIFICIO!
¿Y QUÉ TAL? ¿OS HA HECHO DAÑO? PORQUE NO PIENSO PAGAR LA FACTURA DEL MÉDICO.
¡QUÉ VA, TÍO! ¡HEMOS ESCAPADO TAMBIÉN! ¡POR LA PUERTA TRASERA!
SE VA A ENTERAR...
¡MAÑANA LO MATO!
¿EH?
UN MOMENTO... ¿PUEDE SER QUE TATSUMI TODAVÍA ESTÉ ALLÍ ESPERANDO?
¡QUÉ VA, TÍO, CON LA QUE ESTÁ CAYENDO...! SE HABRÁ LARGADO HACE RATO.
EN FIN, EL CASO ES QUE HAS FALTADO A TU PALABRA, Y NO SÉ YO SI MAÑANA PODRÁS SALIR INDEMNE. TEN MUCHO CUIDADITO...
¿¿EH??

SHAAA
...
¡¿QUÉ DICES, TÍO?! ¡VOSOTROS TAMBIÉN TENÉIS LA CULPA DE TODO ESTO!
CLAAANG
...
NO SÉ...
ME PREGUNTO SI REALMENTE SE HA RENDIDO Y SE HA MARCHADO...
SHAAA
HOMBRE, LO NORMAL SERÍA QUE SÍ...
YO ALGUNA VEZ HE ESPERADO CUATRO HORAS... PERO HOY LLUEVE.
...
PERO, CLARO...
SE LO VE TAN TERCO...

IGUAL DEBERÍA IR A VER QUÉ TAL...
PERO SI ME PRESENTO AHORA, A SABER QUÉ PODRÍA ACABAR HACIÉNDOME.
...
¿QUÉ TE PASA, MASAHIKO? ESTÁS COMO DISTRAÍDO.
NO, NADA...
ESTAMOS A PRINCIPIOS DE VERANO, PERO... IGUAL COGE UN RESFRIADO...
JA... JA, JA... ¡NO VA A ESTAR! ¡YA SE HABRÁ LARGADO!
SI ES QUE ES TARDÍSIMO!...
SHAAA
?

BLAAAM
¡TENGO QUE SALIR UN MOMENTO!
CHAP
CHAP
CHAP
¿QUÉ MOSCA LE HABRÁ PICADO...?
?
SHAAA
...
ME LO IMAGINABA...
NO ESTÁ, CLARO...
CHAP
CHAP
CHAP

NO SÉ QUÉ NARICES ESTOY HACIENDO...
GLUC
ANDA, SI ERES TÚ...
EL ESTUDIANTE DE ANTES... ¿QUÉ QUIERES?
SHAAA
NO... NO, NADA...
¡PUES ENTONCES NO TE QUEDES AQUÍ PLANTADO MIRÁNDOME Y LÁRGATE!
SÍ... SÍ, SEÑOR...

¿DE QUÉ VAS...?
...
?
LO... LO SIENTO MU-CHO...
YO... YO...
¡MÉTETE EN TUS ASUNTOS Y DÉJA-ME EN PAZ!

¡¡YO SOY MA-SA-MI!!
?!
AH... ¡AAAH!
MA... SAMI...
ME LLAMO MASA-HIKO.
NO SOY TRAVESTI NI HOMO-SEXUAL... NADA DE ESO...
POR ESO... NO PUEDO CORRES-PONDERTE...
MASAMI ES SOLO UN PER-SONAJE. PARA LA PELÍCULA.
PERO... ME DABAS MUCHO MIEDO, NO HE SIDO CAPAZ DE DECÍRTELO Y HE HUIDO...
HE HECHO ALGO HORRIBLE...

¡¡PERDÓNAME, LO SIENTO MUCHÍSIMO!!
ÑUG
ES LA PRIMERA VEZ... QUE ME SIENTO TAN HUMILLADO...
ME DAS EL PLANTÓN... ME QUEDO CALADO HASTA LOS HUESOS... ¡¿Y ENCIMA ME DICES QUE ME OLVIDE?!
¡¡Y UNA MIERDA!!
FRAAAS

¡¿QUÉ COÑO TE HAS CREÍ-DO?!
ZAS
?
VAYA, ASÍ QUE HAS VENIDO DIS-PUESTO A COBRAR...

CUANDO TE HAS IDO VESTIDO ASÍ, NO ME HE DADO CUENTA DE QUE ERAS MASAMI...
SUPONGO QUE ESE MOMENTO DEFINE EL FIN DEL AMOR...
RESULTA QUE MI MASAMI SOLO EXISTE EN LA PANTALLA...
NOS VEMOS.
...
ME QUEDARÉ CON ESO...
EH... EHM... LLÉVATE EL PARAGUAS, POR FAVOR.

NO SEAS IDIOTA... QUE TE VAS A MOJAR TÚ.
NO PIENSO PERMITIR QUE LA MUJER DE LA QUE ME ENAMORÉ SE RESFRÍE...
TA-TSUMI...
OYE... SOLO TE PIDO UNA COSA.
QUE ME MANDES EL VÍDEO CUANDO ESTÉ LISTA LA PELÍCULA.
CLA-RO...
...
...

F.COMPO

Fin del volumen 2

COMPLETE EDITION

F.COMPO

F. COMPO vol. 2 de TSUKASA HOJO

F. COMPO volume 2

©1996 by TSUKASA HOJO/COAMIX Approved Number WB-16S.
All rights reserved
Spanish translation rights arranged
with COAMIX Inc. Through Digital Catapult Inc.

Traducción de Marc Bernabé (DARUMA Serveis Lingüístics, SL)

Publicación de Arechi Manga, un sello de Yermo Ediciones y Publicaciones, S.L.
c/ Espronceda, 377 2º 08027 Barcelona. Todos los derechos reservados.
© Yermo Ediciones, 2021 for the Spanish language edition.
ISBN: 978-84-17957-79-7. Depósito Legal: B 7958-2021.
Impreso en España.

www.arechimanga.com

F.COMPO

Vol. 2

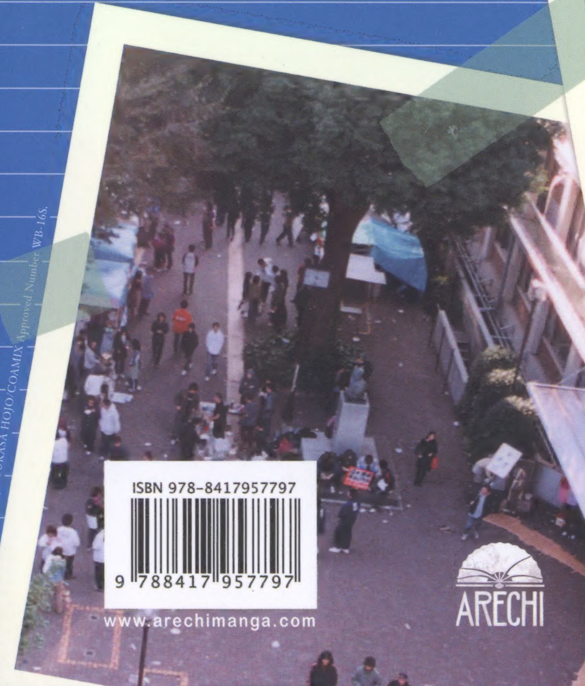
COMPLETE EDITION

Tsukasa Hôjô

ARECHI

El encuentro con una antigua compañera de instituto pondrá en un brete a **Masahiko**, pues, aunque la chica afirma que siempre ha estado enamorada de él, también desea convertirse en la ayudante de dibujo del tío de **Masahiko**. Pero ¿cómo reaccionará **Shion** al ver a su primo abrazando a otra mujer?

F.COMPO



©1996 by TSUKASA HOJO/COAMIX Approved Number WB-16S.

ISBN 978-8417957797

9 788417 957797

ARECHI

www.arechimanga.com